

EL ENTREDICHO

HOJAS INFORMATIVAS DE LA ASOCIACIÓN SAN JUAN



CONTENIDOS

La Semana Santa.....	1
Creando Comunidad Educativa; Tiempo de Pascua....	4
Caras Nuevas.....	7
Nos quedamos en casa ¿Y..?.....	8
Este tiempo en Casa Hogar.....	10
La gastronomía típica de Semana Santa.....	11
Una cita con Ermitas Moreira.....	14
Nuestros mejores deseos; Marla, Stella y Lena.....	18
¿Cuándo te darás cuenta?.....	19
La curiosidad nos mantiene despiertos.....	20
En palabras de Rudolf Steiner.....	22
Fecha de interés.....	23

Para recibir el entredicho mensualmente en formato digital envía "suscripción" al correo entredicho@asociacionsanjuan.es

Los contenidos presentados se elaboran a partir de las aportaciones de diferentes miembros de la comunidad, por lo que la Asociación no se hace responsable de los mismos.

La Semana Santa

Nos disponemos a conocer en este tiempo algunas de las vivencias más importantes para las personas de esta casa, relacionadas con la Semana Santa. En este caso, por medio de nuestra colaboradora Ángeles, echamos una mirada a lo singular de este tiempo durante la infancia así como al descubrimiento, con el paso de los años, del trasfondo de estos días santos.

El transcurso de la Semana Santa lleva implícito una actividad interior importante, al igual que la naturaleza con la llegada de la primavera. Está en cada uno de nosotros la posibilidad de aprovechar este momento, que cada año nos ofrece transitar internamente nuestro camino individual. Se dice que los siete días de la Semana Santa, en los que se vive con una actividad interior el “Drama Misterio de la Pasión”, dan fuerzas nuevas para cualquier tipo de destino futuro. Cada región tiene sus propias tradiciones ritualizadas a su manera.

En la parroquia donde yo crecí, varias semanas antes del domingo de Ramos, daban comienzo las novenas de los sábados por la tarde en la iglesia del pueblo. Cada familia católica tenía el deber de acompañarlas “no” comiendo carne en sus hogares durante estos días de novena. El Domingo de Ramos era primordial acudir a la iglesia con una palma o rama de olivo para su bendición, con el fin de colocarla en las puertas de entrada y los portales de las casa, a modo de protección espiritual. Se hacía mucho hincapié en que tampoco se podía comer carne, ni jueves, ni viernes santo, estaba considerado “pecado”. Se hacían sencillas representaciones de la crucifixión de Jesucristo en las parroquias de mayor población, en las demás escuchábamos lecturas del evangelio correspondientes al día, haciendo pequeñas procesiones alrededor de la iglesia.

Para los niños es tradición que los padrinos del bautismo, regalen a cada ahijado una rosca o un bizcocho grande de Pascua. Hasta que estos sean mayores y se casen. El lunes que sigue al Domingo de Resurrección, era ritual para toda la comarca acudir caminando, (aquellos que podían) desde cada parroquia, cruzando campos y montes, hasta llegar al monasterio de “Armenteira”. Este estaba situado en lo alto del extenso valle. Recuerdo caminar un par de horas hasta llegar a él, era el día que esperaba con mayor ilusión. El más importante para mí sin duda. En este monasterio se celebra el día de “As cabezas”, las personas creyentes llevan sus ofrendas, especialmente se acostumbra llevar moldes de cera con la forma de cabeza, encomendando así protección y salud a la Santidad del lugar.

Ya luego de mayor al abandonar el lugar natal, la semana santa cambió de significado por completo. Pasó a ser importante el proceso de la primavera en la naturaleza, su luna llena, los brotes llenos de vida en los arboles desnudos que aparentan estar muertos. La luz que se prolonga en el día, el crecer de las plantas por todos los rincones, el cantar de los pájaros, el tono verde vivo entremezclado con el multicolor de las flores...La primavera, que siempre comienza con la Semana Santa, pasó a ser mi ritual por excelencia. En la actualidad ya no me parece tan simple esto de vivir en consonancia con el ritmo natural. Ya existe una necesidad, quizás todavía ligera pero que va en aumento, que me lleva a la búsqueda del porqué de los ritmos, de los días de la Pasión, de la Semana Santa; qué hace perdurar aún en nuestro tiempo, el caminar de Cristo por la tierra, hace ya dos mil años atrás; por qué *Rudolf Steiner* da tanta importancia a este momento, afirmando incluso, que el comienzo del año debiese ser después de la Pascua. Todas estas inquietudes, han dado pie a la búsqueda dentro del ámbito antropológico, especialmente reflejada en los **escritos de Emil Bock** que detalla el transcurso de estos acontecimientos.

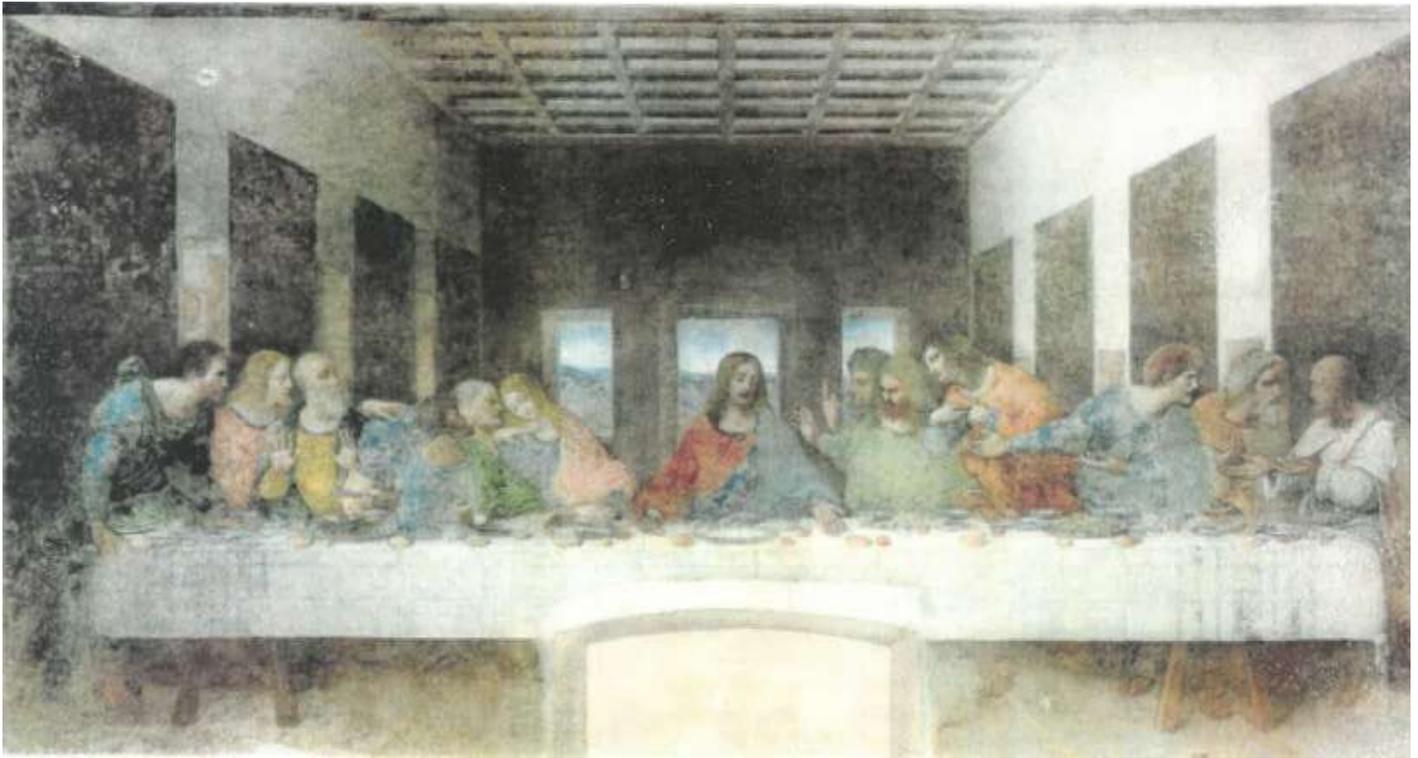
El Domingo de Ramos con la entrada de Jesús sentado en un borriquito, acompañado por sus discípulo, hace brotar la chispa en la multitud de Almas que allí se encontraban, comenzando a lanzar frenéticos "Hosanna". De esta manera se rememora el júbilo con el que antiguamente se celebraba la llegada del sol de primavera de las fiestas paganas; como queriendo recordar la importancia espiritual que tenía la ciudad de Jerusalén en sus orígenes, que guardaba bajo la colina de Sion uno de los santuarios solares más antiguos de la humanidad.

El Lunes, Cristo resiste la tentación y entra en el Templo sobre la colina, que era el antiguo lugar santo lunar de la ciudad más vieja de la humanidad. *"Cristo-Sol borra el centello de la luna, con su sola presencia divina, abriendo paso a una corriente cultural solar. Que genera el pánico entre las gentes corrompidas del lugar"*. El tiempo de la antigua religión lunar se acaba, con la Última Cena en una humilde cámara en el monte de Sion, que se celebrará el Jueves Santo.

El Martes resiste combatiendo el rechazo de las gentes; respondiendo a cada una de las preguntas atacantes, de los sumos sacerdotes, los doctores de la Ley, los ancianos, los fariseos y los partidarios de Herodes, que intentaban probar hasta qué punto se percibía la soberanía del Ser de Cristo. De este modo se deja ver que el martes es el día propicio para la estrategia de un combate interior, entre la fe que necesita de fuerza y coraje, ante el miedo.

El Miércoles se manifiesta por un lado "María Magdalena" como símbolo de alma abierta a la realidad sacramental y "Judas" corroído por un miedo esencial, actitud que no favorece a la devoción. *"La angustia profunda no permite al amor, un ser alterado no puede amar"* (Emil Bock, *Los tres años de Cristo Jesús*). Dejando evidencia del cruce de caminos que hay que afrontar, si se quiere transitar el ambiente de Jueves Santo. Precisamente el Jueves Santo, que trae la calma durante el día, es la preparación de la tradicional fiesta del cordero Pascual. Todas las familias reunidas en el hogar al anochecer celebran el cordero Pascual como ritual, nadie sale a la calle por temor al Ángel de la muerte, que circula esa noche.

Cristo también celebra la cena del cordero con sus discípulos, en el lugar consagrado del monte de Sion de la Orden de los Esenios. La llamada última cena, da comienzo con el lavamiento de pies que hace a sus discípulos. Dejando el último mandamiento *"Amaos los unos a los otros"*. Seguido del cordero Pascual como el gesto de Cristo, Él será el cordero que morirá en la cruz por toda la humanidad. A continuación el pan y vino ofrecidos como cuerpo y sangre de Cristo. Terminando con el discurso de despedida, que solo San Juan pudo percibir con el corazón, dejando este instante en su evangelio para toda la humanidad. Judas sale a la casa de enfrente que pertenece a Caifás, dando así lugar a su traición. A media noche sale Cristo con sus discípulos a Getsemaní, evocando la imagen de espíritu libre. Entre la media noche y el alba lo prenden, Judas besa a Cristo, que no se defiende y prohíbe a Pedro interponerse. Es maltratado cruelmente, flagelado, golpeado, escupido en la cara, coronado de espinas, cargado con la cruz a sus espaldas, hasta su brutal crucifixión. Esta imagen que conmueve gran tristeza en los corazones que presencian el drama de la pasión, con actitud de abandono y resignación pasiva ante el destino. Mientras el Alma de Cristo combate silenciosamente las fuerzas adversas invisibles del lugar. Hasta que Él mismo, después de largas horas, da la señal con sus últimas palabras en la cruz diciendo *"todo está cumplido"*. Se hace mención a que el cuerpo comienza a brillar sobre la cruz.



La Última Cena, de Leonardo Da Vinci.

Entre el Viernes Santo y la Pascua de Resurrección, el cuerpo ha sido crucificado, descendido de la cruz y depositado en el sepulcro, el mismo lugar que era considerado símbolo de la influencia de la muerte en la humanidad. Antiguamente fue llamado el ombligo de la Tierra, por la grieta grabada en la colina de Jerusalén, como puerta al infierno. Se manifiesta que desde el momento de su muerte, el Viernes Santo, la tierra fue sacudida por temblores, dando lugar el último al Alba en el día de Pascua. **Rudolf Steiner** señaló: *“La sacudida telúrica habría reabierto la falla original del Gólgota que antaño Salomón había hecho rellenar. La Tierra entera se ha transformado en el sepulcro de Cristo, y este es uno de los puntos culminantes del misterio de El Gólgota”.*

“La tumba vacía significa: no busquéis al hombre Jesús. No os detengáis ante la tumba de un gran hombre, o un santo. Elevad los ojos hacia Cristo. Él es un ser cósmico divino. Su tumba no es la gruta rocosa de José Arimatea, sino la Tierra entera. El significado de la victoria de Pascua, es que en adelante el cuerpo espiritual de Cristo, tejido de luz, puede iluminar toda la realidad terrestre. Es por lo que el pan y el vino, en tanto que verdaderos cuerpo y sangre de Cristo, son un remedio en relación a una vida nueva conquistada en Pascua”. (Emil Bock, Los tres años de Cristo Jesús).

María Angelina Muñiz



Imágenes del citado monasterio de Armenteira, ubicado en una de las laderas repletas de pinos del monte Castrove, en el Concello de Meis, Pontevedra.

Creando Comunidad Educativa

Queridas familias,

En este momento tan especial, en el que hace ya unas semanas nos encontramos en casa, por mi parte puedo decir que lo que echo de menos enormemente son las risas y voces de los niños jugando en el jardín. ¡Qué bonito poder compartir cada día con ellos y la naturaleza que nos regala San Juan! Sus colores, sus descubrimientos... cada día de convivencia observando y sintiendo como crecen. Las experiencias que tienen en ese espacio son realmente alimento para el alma y solo puedo agradecer la suerte que tenemos y lo afortunados que somos. Disfrutar del brillo del sol y la brisa del viento, las mariquitas, los escarabajos, las orugas, las mariposas, los lagartos, las abejitas, las flores, los árboles, el agua, las piedras, la arena y todo lo que nos rodea y que a veces, aunque no lo veamos, allí esta y nos acompaña.

Ese ritmo privilegiado que podemos ofrecerles a nuestros niños y niñas día a día y que en cada época del año celebramos con una fiesta y una nueva estación. En esta ocasión, después del "largo y oscuro" invierno, comienza a bañarnos con el sol y su calidez, la primavera. En Tenerife, hacia las cumbres se puede apreciar un poco más ese paso.

El sol comienza a elevarse, entramos en el ciclo ascendente de las estaciones cuando la naturaleza despierta y los brotes verdes comienzan a salir y las primeras flores a nacer. Es la estación de la expansión y extensión después de la introversión del invierno. La palabra "pascua" nos llega del latín eclesiástico "*pascha*", que proviene a su vez del hebreo "*pesah*", que significa en ese idioma "paso o salto". Antes de la época de Moisés, los pastores hebreos festejaban el "salto" del invierno a la primavera, pues la Pascua se conmemora tras la primera luna llena de la estación de primavera. Para los cristianos es la Resurrección de Cristo y tiene las raíces en los ritos ancestrales de la fertilidad y el renacimiento.

¿Cómo se vive y qué celebra el infante en la Pascua y la primavera desde la Pedagogía Waldorf? En el grupo de juego trabajamos durante el año en el huerto y el jardín, junto a Don Paco y los compañeros, cuidando, sembrando, preparando la tierra...Unas dos semanas antes de la primavera preparamos el jardín para la liebre. Cada niño y cada niña prepara el suyo con ayuda de las maestras, cogemos y preparamos las macetas, las limpiamos y una vez preparado ese cuenco, las manitas ponen la tierra y hacen el hueco para poner la semilla, se encargan de cuidarlo y así, el infante siembra para poder observar el milagro de la germinación, del crecimiento. Acompañados de los adultos que les rodean, celebran el renacimiento de la naturaleza y la nueva vida, las semillas que estaban dormidas comienzan a nacer, el capullo que abre y la flor contempla al sol, los pollitos comienzan a salir de sus cascarones, las orugas se convierten en mariposa, las abejitas comienzan a trabajar activamente, los lagartos toman el sol, los pajarillos regresan, cantan, trinan y danzan en el jardín, se bañan en la fuente y el agua es protagonista en los juegos y el cuidado del patio.



De esta manera participan y pueden observar con alegría y asombro la nueva vida, las transformaciones que nos ofrece el mundo de la naturaleza, que desde dentro se abre a la luz del sol, un nacer, un despertar, una apertura hacia la vida, hacia el mundo.

El huevo tiene un papel muy importante en esta celebración, ya que del huevo fecundado sale el polluelo. Este representa un nuevo comienzo, una nueva vida. Es por esto, por lo que en este tiempo los vaciamos, los pintamos con ceras, con papel de seda, con hilos de colores, también los cocinamos con diferentes especias. Asimismo decoramos la clase, realizamos transparencias para las ventanas, colgamos los huevos y el día del pan trabajamos una masa especial de Pascua, contamos un precioso cuento, realizamos el corro y aparecen las liebreccitas en la mesa de estación. La liebre es la imagen del altruismo, esta es capaz de sacrificarse para salvar a otra, cruzándose en el camino durante una cacería, representa el amor desinteresado, van de un lado a otro, corriendo muy rápido y en zigzag para escapar, durmiendo en cualquier sitio, sin morada, con un oído muy fino y casi ciega, es habitante del mundo.

Para los niños y niñas la celebración de la pascua es algo que viven con mucha alegría y asombro, la búsqueda de los huevos, el camino que recorremos para encontrarlos, que se hace ligero, acompañados de los amigos y la familia. En San Juan es una celebración muy bonita, que año tras año, se prepara con mucho amor. En esta ocasión la hemos vivido en la intimidad de cada hogar siguiendo las diferentes costumbres de estos tiempos, pintar huevos, cuidar y preparar el jardín para la liebreccita, decorar las ventanas, recoger flores, ordenar, limpiar y confiar, para hacer con amor, con dedicación, tomarse el tiempo de hacer y compartir. Las familias han estado muy activas cada una desde el calor de su hogar, compartiendo las tareas, decoraciones, e ideas con toda la comunidad. Esto nos alegra mucho, porque en este tiempo se afianzan los lazos, se da importancia a lo verdaderamente importante, se refuerzan los vínculos y se ve la llama que cada uno desde su lugar mantiene encendida. Esa lucecita que cuidamos desde el otoño y llevamos a la oscuridad del invierno comienza a salir, a brillar, a irradiar, cada una desde su lugar, para que pronto esos fuegos se unan a la luz del sol y se expandan desarrollando esperanza y vida nueva a la tierra. Esta situación tan particular, nos ha dado la oportunidad de revisarnos, mirarnos, encontramos a nosotros mismos y dedicar el tiempo a nuestros niños y niñas con amor, así como también de mostrarnos lo realmente necesario y poder reflexionar acerca de qué rumbo queremos seguir cuando podamos volver a salir de esta crisálida y volar al mundo, y así dentro de poco podamos reencontrarnos frescos y renovados, con una mirada más amplia, admirando la verdadera belleza.



Con nuestras manitas
cogimos el cuenco,
preparamos la tierra,
hicimos el hueco
y con mucho cuidado pusimos las semillas.
Semillas del fruto que maduró el sol
y el otoño nos regaló.
La abrigamos con la tierra,
la regamos con ilusión
y con el calor de la primavera,
el cuidado y la paciente espera,
nos sorprendió una hermosa flor.
¡Llega la liebrecita!
Cuidadosa y en silencio,
moviendo sus orejitas,
olfatea con su naricita,
dejando el hueco con mucho amor.
¡Que sorpresa, que alegría!
¡La primavera en su esplendor!



Mariana

Caras nuevas

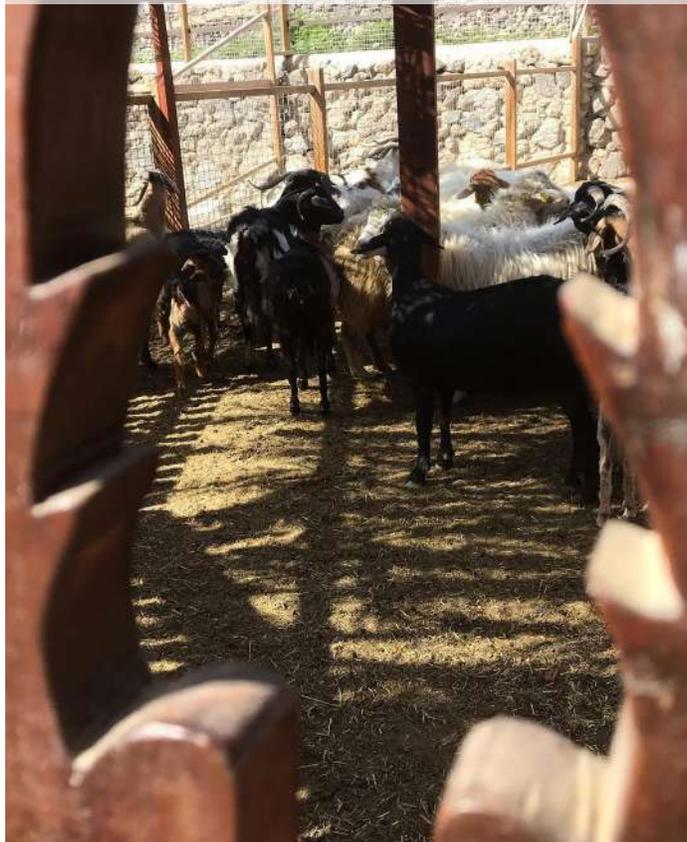
Ya en el número anterior presentamos a las nuevas personas que comienzan a formar parte de la comunidad educativa San Juan. Nos congratula continuar dando la bienvenida con todo el calor de esta casa a nuevos miembros, en este caso a Ignacio, que viene a tomar las riendas de la granja.

Ignacio

Mi nombre es Ignacio, tengo 24 años y vivo en Playa de la Arena. Llevo un mes trabajando en la Asociación San Juan y estoy bastante contento con el trato que se me ha dado desde el primer día. He estado mucho tiempo esperando para poder trabajar en algo así y aquí se me ha dado la oportunidad de hacerlo, algo por lo que les estoy muy agradecido. Además he descubierto que San Juan, más que un trabajo o una institución, es una familia en la que nos cuidamos y nos ayudamos mutuamente. Estoy muy contento de estar en San Juan, espero poder formar parte de esta familia por mucho más tiempo.



Rincones de nuestra granja



Nos quedamos en casa ¿Y...?

Hemos visto en estos días de confinamiento una gran oportunidad para retomar o iniciarnos en temas muy interesantes, para descansar, para aprender, para compartir, para observar, para escuchar, para ser creativos, para despertar... Por tanto hemos considerado importante saber cómo llevan este tiempo nuestras familias sanjuaneras. Algunas de ellas nos brindan unas palabras.

“Un Confinamiento de Rosas”

Yolanda, Manuela y Jose.

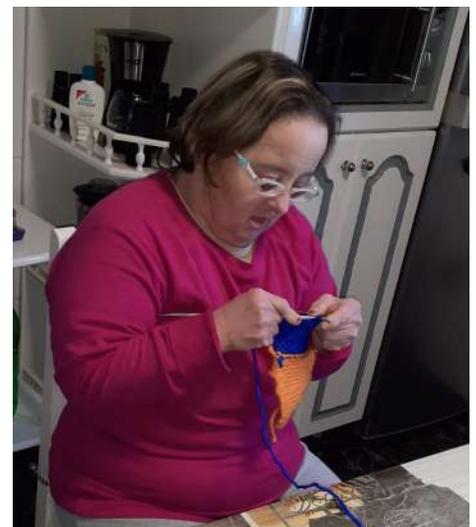
Aunque estamos en cuarentena no nos quedamos quietos. Al contrario, lo pasamos bien porque acostumbramos a jugar a la baraja y al *domino*. También regamos las plantas y les quitamos las flores y hojas secas. Tenemos la gran suerte de tener un patio donde nos podemos sentar a coger el sol, contemplar las montañas de Tamaimo, oír los pájaros, cuervos y cernícalos. Además subimos a la azotea y desde ahí vemos todo el pueblo y a las 7 de la tarde aplaudimos con mucha fuerza a todas esas personas que trabajan para cuidarnos y que no nos falte nada. A veces es normal sentir miedo, tampoco podemos hacer todo lo que estábamos acostumbrados, pero no nos podemos dejar llevar por eso. Damos gracias a Dios porque estamos bien y esperamos que todo esto pase pronto. Con muchas ganas de volver a San Juan, les mandamos besos y abrazos para todos.



“Días de hogar”

Sandra, Inma y Francisco.

Esperamos que estén todos bien. Por aquí vamos bien, aunque ya con muchas ganas de poder volver a San Juan. Mientras tanto aprovechamos para hacer las labores del hogar con esmero, cuidar de todos los sitios de la casa, preparar buenas comidas, y conversar en familia. Además se continúa en casa con labores manuales, algunas de ellas aprendidas en San Juan, como puede ser tejer o hacer llaveros de lana. Desde Guía de Isora les mandamos un fuerte abrazo para todos y esperamos que nos podamos volver a ver pronto.



“Cuando el olor a mar entra por la ventana”

Marisa, Petry y Ardeola.

Son muchas las personas que viven alejadas del mar y que en este confinamiento no pueden verlo ni percibir ese olor a mar, tan significativo para los canarios. En este caso nosotras tenemos la suerte de disfrutar del mar de la Caleta desde la ventana o la terraza, y les queremos hacer llegar estas letras con un poco de salitre, que seguro viene muy bien. En este tiempo hemos seguido con nuestro ritmo habitual; nos levantamos temprano, nos tomamos un té y desayunamos para empezar el día con fuerza. Luego aprovechamos para ojear algún libro o colorear, y también solemos hacer algo de ejercicio en la terraza con unos pedales fijos, aprovechando el sol tan agradable de estos días de primavera. Disfrutamos de la buena comida y de las conversaciones agradables y así pasamos los días de confinamiento, disfrutando de la buena compañía y de un fuerte olor a mar. Desde aquí les mandamos un saludo a todos los compañeros de San Juan. Muchos besos.



“Confinando tradiciones”

Laura, David y Adrián.

Hola, desde Los Realejos. Aunque no apetezca, nos tenemos que quedar en casita y cuidarnos mucho. Y mientras ¿qué podemos hacer? Pues nosotros en casa tratamos de hacer diferentes actividades para hacerlo más llevadero. Hacemos pan artesano, o un bizcocho para la merienda, e incluso nos hemos atrevido con una manualidad, como una cruz que tenemos en construcción. Y les explicaremos el porqué. El mes de Mayo, en Los Realejos, es un mes de mucha tradición; llegan días de artesanía, folclore y pirotecnia. Otra tradición muy bonita es enramar las cruces que se encuentran en las casas particulares, ubicadas en los patios, entre grandes helechas y muchas flores. De momento, nuestra cruz la estamos preparando, ya tenemos el diseño y la estamos lijando. No sabemos, debido a la situación actual, si se podrá disfrutar de todas las tradiciones pero en casa la llevaremos a cabo. También cuidamos mucho del jardín y hemos sembrado algunas semillas. Hasta hemos creado una nueva tradición familiar: los domingos toca barbacoa. Y si hay días, en los que el sol hace presencia entre estas nubes norteñas, aprovechamos para salir a la terraza y devorar un buen libro. A veces cuesta pensar los días que quedan por llegar, pero hay que mantener una actitud positiva y creativa. En breve pasará esta situación y nos podremos reencontrar todos, solo es cuestión de tiempo y de saber esperar; con paciencia y buen hacer lo conseguiremos. Un abrazo muy fuerte a toda la familia San Juan. Nos vemos prontito.



Este tiempo en Casa Hogar

Este año la Semana Santa ha sido un poco diferente, ya que la hemos pasado juntos en casa, algo que no suele ocurrir porque habitualmente durante estas fechas solemos ir a visitar a nuestros familiares. Ha sido una oportunidad para vivir estos días desde la tranquilidad, el sosiego, la reflexión y la alegría.

Comenzamos a preparar las decoraciones el sábado víspera del Domingo de Ramos, nos reunimos en el patio durante la tarde. Elaboramos los tradicionales palmitos, esas bonitas trenzas de hoja de palmera que al día siguiente llevaríamos a nuestras habitaciones. También se elaboraron ramos con olivo y flores siemprevivas, los cuales engalanaron nuestros balcones y el patio, juntos a ellos unos velones mantuvieron su luz prendida durante toda la semana.



En los días posteriores creamos algunas decoraciones, comenzando con los huevos de Pascua. Para poder hacerlo primero vaciamos varios huevos de gallina, una vez hecho esto nos tocaba usar nuestra imaginación para decorarlos de diferentes maneras, fue muy entretenido reflejar nuestra creatividad través de los colores, creando así preciosos huevos cada uno diferente y único. También creamos multitud de transparencias, las hicimos con mucho cariño durante algunas tardes, y así las ventanas de nuestra casa pudieron llenarse de flores, mariposas y cestas con huevos de Pascua. Además cada uno de nosotros hizo su propia transparencia con mucha ilusión, las cuales pusimos en las ventanas de nuestras habitaciones.

El Domingo de Pascua de Resurrección, nos levantamos de la cama y descubrimos varios centros hechos con ramas en diferentes lugares de la casa, donde colgaban los coloridos huevos que preparamos días atrás. Además este día la liebre de Pascua vino a visitarnos y dejó muchos huevos de chocolate por diferentes lugares de la casa y del jardín, donde pudimos encontrar además multitud de nuevos brotes de semillas de calabaza, dragos, palmeras, entre otros. Y así las cestas que llevábamos en las manos se vieron colmadas de los dulces huevos que luego pudimos compartir juntos con alegría. Además como es tradición en algunos lugares de España, no pudieron faltar las torrijas y los rosquetes que nos endulzaron también estos días.

Por todo ello podemos decir que ha sido una Semana Santa muy especial que siempre recordaremos, además no queremos concluir estas líneas sin mandar nuestros mejores deseos a quienes nos leen, mucho ánimo y la certeza de que muy pronto podremos celebrar la vida juntos.

Gastronomía típica de Semana Santa

Recordamos las vivencias de algunas personas de esta comunidad en el tiempo de la Semana Santa, prestando especial atención a esos platos típicos de estas fechas que rezuman su esencia histórica y cultural. ¿Los conoces?

El potaje de vigilia y las torrijas

Todavía tengo en mi, recuerdos de esos viernes de Cuaresma que van desde el Miércoles de Ceniza al viernes víspera de Semana Santa. En mi casa todos los viernes se comía pescado respetando esa el ayuno y la abstinencia que proponía la Iglesia. El plato estrella era un gran potaje de vigilia compuesto con legumbres, pescado, verduras... El término vigilia hace referencia la víspera de una festividad, en este caso la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo; por tanto todos los viernes de Cuaresma que precedían este momento tan importante se caracterizaban por ser un tiempo para lo interior, para permanecer vigilantes y prepararnos para lo nuevo.

Ingredientes para cuatro personas:

- 300gr garbanzos
- 300gr bacalao salazón
- 250gr espinacas frescas
- 1 cebolla
- 4 dientes de ajo
- 1 rebanada de pan
- 1 cucharada de pimentón de la Vera
- 1 hoja de laurel
- 2 Huevos
- Aceite de oliva virgen
- Sal



Cocemos los garbanzos 15 minutos en olla exprés, añadiendo un diente de ajo y una hoja de laurel. Reservamos con un poco de caldo de la cocción. Se sofríe en el aceite la cebolla y los ajos, reservando un diente de ajo y añadimos el pimentón; luego lo quitamos del fuego. Añadimos el sofrito a la cazuela de los garbanzos; a fuego medio lo cocemos e incorporamos las espinacas y el bacalao partido en trocitos, previamente desalado durante 24 horas cambiando el agua unas tres veces. Evitaremos revolver con cuchara para que no se deshaga el bacalao. Cocemos 10 minutos a fuego medio. En una sartén debemos sofreír la rebanada de pan con el diente de ajo reservado, tostar el pan, machacar en el mortero y añadir al potaje. Cocemos los huevos los cortamos en dos y los colocamos al final.

¡Buen provecho!

Y cómo no, a ese plato salado había que acompañarlo con algo dulce, y durante este periodo siempre podíamos encontrar en la sobremesa las torrijas, en mi casa se hacían con el pan duro que se aprovechaba de días anteriores. Este dulce es típico en todo el territorio español y posee un gran aporte calórico, que lo convierte en el aliado perfecto para sobrellevar los periodos de ayuno. Además se realiza con ingredientes básicos y accesibles. Comparto con todos vosotros esta receta y os animo a realizarla.

Ingredientes

- Pan duro
- Leche
- Azúcar
- Huevo
- Canela en rama y molida
- Peladura limón y naranja
- Aceite de oliva



Cortamos el pan en rebanadas de 1.5 cm aproximadamente. En un cazo infundiremos la leche, el azúcar, canela en rama y las peladuras para sacar el máximo sabor, a fuego medio durante 10 minutos. Dejar enfriar. Empapamos las rebanadas de pan y escurrimos. Batimos el huevo y las rebozamos freímos en la sartén con el aceite de oliva bien caliente. Al sacarlas colocar sobre papel absorbente y rebozar con azúcar y canela molida. Y a disfrutar de este manjar. Hay muchas variantes de endulzar por ejemplo con miel, mermeladas; pero yo os comparto las que se hacían en mi casa.



El sancocho canario

En la antigüedad los pescadores canarios tenían que vender en el día el pescado que cogían porque en aquella época no conocían técnicas de conservación. Fue casi a finales del siglo XIX-principios del XX, cuando descubrieron la técnica del salazón; gracias a ella el pescado salado puede llegar a durar hasta tres meses. Al principio el pescado solo lo comían las personas que vivían cerca de la costa ya que los que vivían en el centro no lo hacían por su lejanía. Con el tiempo se fueron haciendo caminos hacia la costa lo cual mejoró la comunicación.



El sancocho fue en su época una comida humilde que no faltaba en ninguna casa en Semana Santa, hoy en día es un plato que no todo el mundo se puede permitir comer debido a lo elevado del precio del cherne o la corvina. El sancocho no es otra cosa que pescado cocido con papas o batatas, mojo verde al gusto y no puede faltar la pella de gofio.

Cuando era pequeña siempre veía a mi abuela haciendo el sancocho; antes desalaba el cherne durante un día o día y medio, cambiándole varias veces el agua. Llegado el Viernes Santo guisaba las batatas y las papas, pasados diez minutos añadía el pescado en el mismo caldero. Una vez que todo se ha cocido, se colaba y se servía con el mojo. El caldito del pescado se solía aprovechar para hacer una rica pella de gofio. El sancocho es, sin duda, un plato exquisito que nunca debería desaparecer porque en él podemos encontrar mucho sobre nuestras raíces.



Sonia Guerra.

Una cita con Ermitas Moreira

En este mes de abril tenemos la oportunidad de entrevistar a Ermitas Moreira. Actualmente, Ermitas es Directora Insular de Desarrollo Socioeconómico en El Cabildo Insular de Tenerife. Ha desarrollado su labor política, en el ámbito local, en áreas como la de Bienestar Social, Atención a personas con discapacidad, Desarrollo Económico y Turismo. Además, desde su compromiso personal en el ámbito social, podemos destacar la realización de voluntariado en Cruz Roja Española.



- **¿Cuándo conoció la Asociación San Juan? ¿De qué manera se produjo ese encuentro?**

El conocer a la Asociación fue desde su nacimiento, o desde que era una idea de un grupo de padres y madres; el ver como ha ido creciendo en estos años es un orgullo y un motivo de felicitación para todas las personas que forman parte de esta familia. Darles las gracias por haber tenido la idea, hace 26 años este mes de junio. Y en cuanto a mi relación o encuentro con ellos, con independencia de la parte profesional, es el tener y compartir con la familia muchos momentos a lo largo de la vida; hago referencia a María Esther, mi prima y esa persona que me enseña mucho más de lo que puedes ver.

- **¿Cuál considera que es la labor que la Asociación San Juan desarrolla en el municipio de Adeje?**

La Asociación San Juan ha estado y está desarrollando una labor de visualización de la vida y de las diferentes realidades que, como personas somos y formamos; es una extensión del conocimiento, de nuestra forma de convivir

y compartir. Desde la parte educativa su labor lleva un peso importante en la comunidad como eje fundamental del desarrollo personal, y que cada día representa una imagen a seguir y con la que crecer. Por otro lado, ha sido una asociación que desde el voluntariado ha trasladado a la sociedad el significado de la diversidad personal, para una mejor convivencia y el crecimiento en comunidad. Yo destacaría el compromiso social, la convivencia y comunidad en la igualdad, el comprender que lo que tenemos si lo cultivamos es un todo que forma nuestra personalidad. Eso es la Asociación San Juan.

- **¿Cuáles son para usted las señas de identidad San Juan? ¿Qué es lo que diferencia la labor de en San Juan respecto a la que desarrollan otras instituciones sociales?**

Como he comentado en la respuesta anterior, la Asociación San Juan es un todo donde la forma de conocer y de interactuar con la propia naturaleza lleva a hacernos más grandes como

individuos y más diversos como vecinos y vecinas. La Asociación San Juan aporta una visión diferente de cómo debemos trabajar a nivel educativo, siempre marcado por lo social y la integración en las diferentes etapas de la vida.

Frente a otras, la asociación trabaja desde la globalidad de las personas, como individuos, atendiendo a su globalidad como comunidad, las relaciones son las que desarrollan conductas que nos llevan a entender a los individuos como parte de algo. Sus terapias son una globalidad en el desarrollo personal frente a la individualidad de otras terapias.

- **Dada su cercanía a la asociación, a nivel personal ¿qué ha supuesto para usted la relación con esta casa?**

La relación ha sido siempre de descubrir y de dejarme empapar por lo que ella transmite en ese dar a conocer. Ha sido ver una evolución cada día, con un paso corto pero firme, y descubrir que es una familia que abre sus puertas para dejar fluir la energía positiva. Es aportación, relación y amistad.

- **Atendiendo a su experiencia como responsable política y como ciudadana, ¿qué la llevó a comprometerse en su momento con un área con tanta responsabilidad y con tanto por hacer,**

**como es la de los Servicios Sociales?
¿Qué impulsos lideró en esa época?
¿En qué cree que hemos avanzado desde entonces?**

Mi compromiso con los Servicios Sociales fue antes como ciudadana que como responsable política, es algo que se aprende en casa y en la familia. Cuando asumes una responsabilidad en este área da cierto respeto pero siempre he pensado que, lo que hagamos desde el área con un buen equipo, que siempre ha tenido y tienen los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Adeje, será enriquecedor y traerá consigo un crecimiento personal. En esos momentos poco a poco fuimos creciendo en proyectos, siempre con el objetivo de mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos y vecinas. Yo creo que con el equipo que formamos en aquel momento impulsamos muchos proyectos que hoy en día continúan, pero sí podemos destacar entre todos el acercar los Servicios Sociales a la ciudadanía en proyectos diversos y de apoyo, pero también el haber impulsado y desarrollado en aquellos momentos el área de atención a personas con discapacidad, que poco a poco ha ido creciendo hasta que ha hecho de nuestro municipio referencia: El centro de Los Olivos y La Asociación San Juan.

Sin olvidar muchos otros y dar las gracias al equipo que trabajó para conseguirlo.

Sí, hemos avanzado mucho en este tiempo en muchas cosas que han sido importantes y han mejorado la calidad de vida de los vecinos y vecinas, pero aún queda mucho por hacer ya que cuando trabajas en esta área lo importante son las personas, y experimentamos cambios cada día; por ello tenemos que tener la capacidad de adaptarnos a los nuevos retos de una sociedad cada día más viva y diversa.

- **En relación a lo acaba de hacer mención, ¿Cuáles son para usted las responsabilidades que debe tener una asociación como esta? ¿Y la Administración Pública respecto de este tipo de instituciones?**

Creo que a lo largo de la entrevista lo he dicho pero, las asociaciones tienen, a parte de la labor educativa de seguir “sensibilizando” o mejor dicho visualizando esa diversidad que nos hace individuos, el compromiso de seguir creciendo en su labor pedagógica tanto desde dentro como hacia fuera. Por su parte la administración pública debe seguir construyendo una sociedad donde la igualdad y la calidad de vida de los vecinos sea cada día más y mejor. Debe apoyar y colaborar con las asociaciones ya que son el pilar para el desarrollo de muchos proyectos importantes, como este que la Asociación San realiza cada día desde hace 25 años.

- **En los tiempos que corren ¿Cuál es la repercusión que tiene en la sociedad, la economía, el medio ambiente...la labor que realizan las personas necesitadas de cuidados especiales a través de iniciativas como la de San Juan?**

Utilizaré una frase para ello:

La Asociación San Juan es sociedad, es economía & social, es medio ambiente y es pedagogía en lo que representa como el respeto y la integración de lo que nos rodea y nos hace crecer como individuo y comunidad.

- **¿De qué manera cree usted que una institución como San Juan, con 25 años de andadura y el modo de ser, de estar y de hacer que le caracteriza afronta estos tiempos de cambio y de cierta incertidumbre a nivel global?**

Creo, de corazón, que la Asociación San Juan afrontará estos nuevos tiempos con más fortaleza si cabe, ya que es una institución que se adapta a los cambios y que desde la creatividad, entendida como innovación o reinención, se ha adaptado a lo largo de estos 25 años a situaciones diversas. Sin duda, estoy convencida que su fuerza, su coraje y su capacidad de readaptación hacen que su adaptación al cambio facilite la entrada en este nuevo ciclo de cambio.

- **Como buena conocedora del funcionamiento del tejido social de nuestra zona ¿Qué retos de futuro puede vislumbrar para la Asociación San Juan? ¿Qué retos se plantea para el conjunto de la población en cuanto a la atención de personas necesitadas de cuidados especiales?**

Con respecto a la Asociación San Juan, yo creo que retos muchos, pero no porque yo lo diga, sino porque ellos son una asociación que cada día vive retos diferentes. Por decir uno diré que su reto es seguir siendo San Juan. Los retos son muchos ya que nos queda mucho por hacer y por tomar conciencia de que las personas necesitadas de cuidados especiales son una más y no son un numero; hay retos para hablar de igualdad real y con un compromiso decidido con el fin de crear una sociedad más igualitaria.



Conferencia internacional sobre Pedagogía Curativa y Terapia Social y 20 aniversario de ECCE. Año 2012.



Acto oficial de la inauguración de la Casa Hogar "Blanca Cera y Dulce Miel" de Granadilla. Año 2013.

Nuestros mejores deseos para Marla, Stella y Lena

Es conocida por todos la situación excepcional que estamos viviendo, esto hace que las diferentes instituciones, en función de sus características, adopten las medidas preventivas que consideren necesarias. Por ello queremos comunicar que las voluntarias pertenecientes al Servicio de Voluntariado Juvenil Europeo, como medida de prevención de este programa alemán, han tenido que volver a Alemania. Ya en casa, con sus familias, queremos hacerles llegar desde San Juan, un gran abrazo y agradecerles la labor que durante estos meses han llevado a cabo en nuestra comunidad, donde siempre tendrán su casa. Esperamos que el reencuentro pueda tener lugar lo antes posible y les hacemos llegar nuestros mejores deseos para los tiempos venideros. De nuevo muchas gracias y un gran abrazo de toda la Comunidad San Juan.

Compartimos algunas imágenes que son reflejo de lo que juntos hemos vivido durante estos meses.



¿Cuándo te darás cuenta?

preguntas clave sobre la propia vida

4. ¿Qué negocios hace su banco?

Quien, como yo, se haya hecho algo mayor recordará, en la Alemania de la bonanza económica, cuáles son las profesiones en las que la gente confiaba especialmente. Los drogueros estábamos bien mirados pero muy por delante de nosotros se encontraban los curas, médicos, farmacéuticos, profesores...y en especial los banqueros.

En una ocasión, un periódico se refirió a los banqueros con términos muy despectivos. Si te preguntas cómo este grupo de trabajadores puede tener una reputación tan mala para ser juzgados de esa manera en un medio de comunicación puedes encontrar muchas razones. El problema principal es la increíble codicia de los bancos, esto es lo que realmente ha destruido su reputación. Los cinco bancos más grandes del país han pagado 40.000 millones de dólares a sus trabajadores en el año 2007 como bonificación por su rendimiento. Sin embargo ahora se encuentran en una situación compleja, muchos en la quiebra, y los gobiernos de todo el mundo han tenido que transferirles millones, que salen del dinero público que pertenece a todos los ciudadanos.

Las acciones de estos bancos han sido claramente irresponsables, tal y como afirmó el ganador del premio Nobel de Economía *Joseph Stiglitz*. Esta situación ocurre también de una manera más acentuada en América, puesto que los bancos alimentaron la codicia de los constructores y convencieron a personas con bajos ingresos para que se endeudaran en transacciones arriesgadas con el fin de ganar más dinero. El Ex secretario de Estados Unidos, *Heiner Flassbeck*, describió las actividades de los fondos de cobertura, la inversión, las hipotecas e incluso los bancos estatales de Alemania y de mercado de capitales, afirmando que hace mucho tiempo que se han desvinculado de la economía real.

Cada día más, la humanidad ha aprendido a soportar sablazos para poder seguir haciendo fiestas y divertirse. Eso lo saben perfectamente los altos cargos de la política, la economía y la cultura; pero esto no lo permitiría la gente con moral, sino aquellos codiciosos que solo quieren conseguir dinero y lo ponen en circulación. Entretanto pensémoslo al revés: solamente un mundo financiero creativo podría fomentar una economía real y que funcione.

Nuestra sociedad ha alcanzado el éxito y ciertos tonos de verdad. No es necesario aumentar la riqueza por medio del dinero ficticio. La responsabilidad de evitarlo recae en los políticos y en los bancos consolidados, pero sobre todo en los ciudadanos. Pregúntense qué piensan sus representantes políticos sobre los sistemas de bonificación y el apoyo a los bancos con subvenciones gigantescas.

La curiosidad nos mantiene despiertos

La mantilla canaria

Escribir sobre La Mantilla en Canarias es una tarea comprometida, pues resulta difícil concretar en pocas líneas la rica historia de esta prenda. La mantilla llegó a Canarias con los colonizadores y hasta finales del siglo XX todavía permanecía como prenda de uso cotidiano en algunas mujeres de avanzada edad, especialmente en la isla de Gran Canaria.

Su origen es claramente peninsular, sobre todo de la zona de Castilla, pero también podría decirse de la mantilla canaria que tiene muchas similitudes con la que utilizaban las mujeres musulmanas en España, para cubrirse el rostro. Las primeras noticias de la mantilla en Canarias datan de finales del siglo XVI, pero su uso no comenzó a extenderse hasta en el siglo XVII, generalizándose éste en el siglo XVIII. Las primeras mantillas eran de telas fuertes, tales como lanilla, bayeta o paño, y de varios colores (amarillas, rojas, blancas y verdes), pero durante el siglo XVIII se produce un importante desarrollo del comercio exterior, especialmente con Francia, cuna de la moda en aquella época, esto hace que la manufactura de la mantilla experimente un notable esplendor, destacando dos tipos diferenciados de mantilla, por un lado “la mantilla de tela” y por otro la conocida como “mantilla de encaje”.

La mantilla de encaje, también conocida como “mantilla española” se asienta en toda España y, cómo no, también llega a Canarias. Esta mantilla fue usada en los centros urbanos por la clase media y alta como parte fundamental de su vestimenta, tanto es así que no salían a la calle sin estos “velos”. Tenía una forma rectangular de unos 2 m. de largo por unos 0,80 m de ancho y se confeccionaban con encajes de seda, bolillo, chantilly tules y gasas, siempre en color crudo o negro. La mantilla se colocaba siempre sobre una peineta de las denominadas “de teja” y se sujetaba a la cabeza con grandes alfileres y un broche en la parte trasera de la cabeza que se fijaba al moño del peinado.



En Canarias su uso decae a lo largo del siglo XIX, de tal manera que a principios del siglo XX se limita a actos puramente religiosos tales como las procesiones de Semana Santa, y localizado en muy pocas ciudades del archipiélago. A partir de los años 30 esta mantilla sufre una variante hacia el denominado “Clarín” o “Velo”, confeccionados con los mismos materiales pero de forma triangular y de menores dimensiones, los cuales fueron de uso obligado para asistir a actos religiosos y como señal de luto, desde la postguerra hasta años 70.

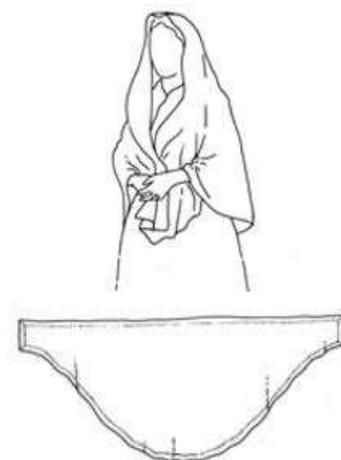


Por su parte, la “mantilla de tela”, conocida como “mantilla canaria” fue la evolución de aquellas primitivas mantillas de paño, bayeta o lanilla cuyo uso se extendió de tal manera que se convirtió en la prenda femenina más generalizada, llegando a crear un estilo o manera de vestir que se conoció como “Tapada”, nombre que le viene por la forma de colocar dicha prenda que cubría, tapaba, el rostro de la mujer.



Láminas de mujeres ataviadas con mantilla canaria, ilustradas por el viajero, pintor y retratista inglés Alfred Diston, a principios del siglo XIX.

La mantilla canaria tiene forma de media circunferencia en cuyos laterales se realiza un corte en línea recta para luego recortarlos hacia adentro dando una ligera curva que se denomina “la cuna”. Estos laterales cubrían la parte derecha e izquierda del busto de la mujer y puede ser colocada sobre la cabeza o sobre los hombros. Una vez colocada, debe tapar por detrás desde la cabeza o los hombros hasta los glúteos y hasta la zona del inicio de los muslos. La mantilla se puede poner directamente sobre el pelo o bien llevarse con un pañuelo o con una toca debajo, sola o con un sombrero de lana o de fibra vegetal. En las ciudades y pueblos más importantes también se portaba con peineta.



Las telas rudas y fuertes del siglo XVII y XVIII fueron cambiando por damascos, anascotillos, muselinas, holandillas, grisetas, beatillas, biyelas y finas sedas y los colores más usados se limitaron a partir del siglo XIX, prácticamente al blanco de uso general y al negro para el luto. Durante este siglo, la mantilla se solía guarnecer en sus bordes con una cinta ancha de raso, cenefas, vuelos, encajes y bordados.

Como hemos dicho anteriormente, una vez entrado el siglo XX, el uso de la mantilla se reduce a la prenda para asistir a misa que se puede llevar sujeta bajo el mentón con un alfiler o sin nada. Poco a poco, a medida que avanza el siglo su uso casi queda extinguido, quedando relegado a algunas personas mayores o en algunas procesiones. En nuestro tiempo aún se conserva esta costumbre en el casco histórico de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria el día de Viernes Santo, en la denominada “Procesión de las Mantillas”, en cuyo cortejo participan mujeres de luto riguroso ataviadas con la mantilla canaria blanca que acompañan a La Dolorosa detrás de Jesús Crucificado, rezando el Santo Rosario.



En palabras de Rudolf Steiner

Compartimos estas letras, hermosas y plenas de sentido y significado para estos días . Pertenecen a la oración de Micael, custodio de la fuerza, el valor y el coraje, hoy tan necesario.

**Tenemos que erradicar del alma
todo miedo y temor
de lo que el futuro nos pueda traer.**

**Tenemos que adquirir serenidad
en todos los sentimientos y sensaciones
con respecto al futuro.**

**Tenemos que mirar hacia adelante
con absoluta ecuanimidad
hacia todo lo que pueda venir,
y solo tenemos que pensar,
que todo lo que viniese
nos será dado por una dirección universal
plena de sabiduría.**

**Esto es parte de lo que tenemos que
aprender en esta era:
a saber vivir con absoluta confianza
sin ninguna seguridad en la existencia
confianza en la ayuda siempre presente
del mundo espiritual.**

**En verdad nada tendrá valor
si nos falta el coraje.**

**Disciplinemos nuestra voluntad
y busquemos el despertar interior
todas las mañanas
y todas las noches.**

Rudolf Steiner.

Fechas de interés mayo

CUMPLEAÑOS:

- Saúl 08/05
- Elena 11/05
- Anna 11/05
- José Antonio 12/05
- Genaro 14/05
- David 19/05
- Lena 26/05
- Tatiana 28/05

Dada la actual situación y atendiendo a las medidas dictadas por el Gobierno de España se mantiene, tal y como hemos comunicado, la suspensión de la actividad de Centro de Día, en el sector de adultos y menores, así como todas las actividades programadas durante el tiempo de excepcionalidad decretado. *Cualquier novedad será comunicada.*