



EL ENTREDICHO

HOJAS INFORMATIVAS DE LA ASOCIACIÓN SAN JUAN

Nº 2 • OCTUBRE 2019

El ritmo como desarrollo vital.....	1
Caras conocidas.....	3
Liberación de tortuga boba.....	6
Noveleros en otoño.....	8
Llegada de <i>Blue</i> a Casa Hogar.....	9
Entramos en el Aula de Conocimiento.....	10
Nuevos pasos de los caminantes al monte.....	11
Celebrando el día de Finados con nuestro Rancho de Ánimas.....	12
La curiosidad nos mantiene despiertos.....	14
Fecha de interés.....	15

El ritmo como desarrollo vital

Este ha sido el tema del primer encuentro del trabajo pedagógico de acompañamiento a las familias. Dichos encuentros se realizarán de manera mensual.

Queridos lectores, desde la Espiral queremos transmitir la gran alegría de haber celebrado nuestro primer encuentro de familias, en el que trabajamos el tema de “El Ritmo como Desarrollo Vital”, de la mano de *Don Fidel Ortega Dueñas*. El objetivo de estos encuentros es ser el nexo entre educadores y familias para poder trabajar en una misma dirección y reflexionar juntos sobre los diferentes aspectos que nos llevan a decidir lo que creemos mejor para nuestros hijos e hijas. Es por lo que este espacio está abierto a las familias, colaboradores y participantes de la formación *Altahia*.

Comenzamos con algunas preguntas a reflexionar:

¿Qué nos sugiere el ritmo?

¿Cómo es la relación de ser humano actual con el ritmo?

¿Cuál es el primer ritmo que se instala en el ser humano por excelencia?

¿Y cuál es el último ritmo?

Rudolf Steiner planteaba la idea de vivir como respiramos, para movernos rítmicamente entre contracción y expansión, entre el descanso y la actividad. El bienestar físico y emocional depende del intercambio rítmico constante. Cuando nos expandimos nos movemos hacia el exterior para encontrarnos con el mundo y nos convertimos en personas sociables interactivas y comunicativas. Cuando contraemos nos retiramos y concentramos en nuestro interior nuestra naturaleza espiritual y cogemos fuerza. El ritmo mantiene el equilibrio entre dos polos. Hasta los siete años la pauta rítmica de la vida es esencial para nuestro bienestar. Ya que el ritmo tiene que ver con el tiempo y el tiempo sin espacio no se puede dar. El ritmo acompasa el tiempo que comprende un espacio.

En nuestro cuerpo también se encuentra el ritmo; hay siete órganos vitales, igual que siete planetas que se corresponden con los días de la semana y cada uno tiene su cualidad, esta cualidad acompaña el ritmo de la semana, cada día con su característica planetaria:

Lunes- Luna- Enfrentar lo nuevo, coraje para el comienzo. Órganos reproductores y cerebro.

Martes- Marte- La fuerza para llevar acabo y emprender. Vesícula biliar y laringe.

Miércoles- Mercurio- Propicio para sostener- Pulmones.

Jueves- Júpiter- Mantener la calma y el pensar claro- Hígado.

Viernes- Venus- Presencia de belleza- Riñones.

Sábado- Saturno- Destruir lo que no está bien hecho- Bazo.

Domingo-Sol- Día de la luz planear con serenidad las nuevas ideas. Corazón.

Del mismo modo el ritmo está en el día y la noche, en el dormir, soñar, despertar, el ritmo de la semana, el ritmo mensual, el ritmo anual, todos estos se acompañan con el cambio de las estaciones y las festividades y celebraciones. Cada parte del día tiene su característica particular. La mañana proporciona más expectación y es un buen momento para las actividades más enérgicas. Por las tardes reservar las actividades más descansadas ya que la vitalidad va disminuyendo, por lo general quedan pocas energías para asimilar todas las emociones. Hubo una época donde cada día tenía una tarea o su propia rutina, como el día de hacer el pan, el día de lavar, el día de planchar, etc. Por otra parte el ciclo lunar dura siete días con sus fases: luna llena, luna nueva, luna menguante y luna creciente. Estas fases nos afectan profundamente y la ausencia o presencia del sol también; por otra parte en el año, con sus doce meses, encontramos cada mes con un signo del zodiaco correspondiente. También se manifiesta el ritmo dentro de nosotros a través de las veces que respiramos por minuto ¿Cuántas? 16 veces por minuto y por día 25920 veces, lo que dura un año platónico, 25920 años. El ser humano reproduce la respiración de la tierra lo que podemos apreciar el microcosmos y el macrocosmos. También lo vemos representado en el ritmo cardíaco y los tiempos de una respiración.

Hoy en día nos resulta difícil de combinar por el estilo de vida que llevamos. Hace no muchos años antes de la revolución tecnológica las familias conseguían una estabilidad en el día a día que proporcionaba seguridad, viviendo el aquí y ahora, facilitando la familiarización con los días de la semana, reconociendo el buen hacer y la vida en comunidad. Es por esto por lo que la Pedagogía Curativa, la Terapia Social y la Pedagogía Waldorf promueven y desarrollan actividades de la vida diaria. El mundo está sometido a los ritmos propios de la naturaleza. El repetido ciclo de la salida y puesta del sol refleja el ritmo de la aparición de los brotes, de la floración, de la maduración de los frutos y la putrefacción. En las estaciones se produce la contracción del otoño y del invierno seguida de la expansión de la primavera y el verano.

Acompañamos socialmente estos ritmos despertamos cuando sale el sol, nos dormimos cuando se oculta, en el otoño y el invierno estamos más dentro de casa, vamos a nuestro interior, lo podemos apreciar también en muchos de los animales quienes en esta estación es momento de invernar, de recogimiento, vemos el ritmo en la naturaleza, en la vegetación, en el movimiento planetario, en lo pequeño y en el todo, en lo particular y en lo general. La visión del ser humano desde la Antroposofía, Ciencia que estudia el Ser Humano en su totalidad, de la que se nutre el **Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan**, relaciona todos estos movimientos cósmicos y rítmicos dentro de cada ser.

Como podemos leer en este pequeño resumen del encuentro, todo está relacionado con el ritmo desde el nacimiento. No solo a nivel del ser humano sino de la tierra. Por momentos pueden parecer frases sueltas, datos y aportes que parecen o no tener relación. La intención de compartir algunas de estas particularidades de la pedagogía aplicada en San Juan es que surjan preguntas e intereses en nosotros y desde allí poder ampliar sobre temas que interesen y profundizar en ellos, pues cada uno de los temas que puedan surgir están ligados entre sí, son amplios y profundos.

Caras conocidas

En el número anterior conocimos a las nuevas personas llegadas desde Alemania para hacer voluntariado durante este año. Ahora continuaremos conociendo a aquellas personas que ya llevan algún tiempo con nosotros pero tienen mucho que contarnos.



Riduan

Llegué a San Juan para realizar una hora de servicios a la Comunidad. Al principio el llegar a un sitio tan diferente para mí, pues estaba acostumbrado al mundo de la hostelería, fue un poco complejo difícil, pero luego me he sentido súper valorado tanto por los compañeros como por el equipo. Tenía el deseo de ayudar y creo que lo di todo. Pasado un tiempo me llamaron y me ofrecieron trabajar aquí, a lo que yo acepté encantado y agradecido. Es algo que me llena mucho ya que la cocina es mi pasión y trato de dar lo mejor a los compañeros. Cada día el llegar a la cocina me alegra la vida.

Sonia

Llevo un año y medio en San Juan como cocinera. Comencé sola aunque debido a la llegada de nuevos compañeros cuento con un ayudante de cocina, Ridu, a quien también podrán conocer a continuación. Entré en San Juan en un momento delicado de mi vida y me ayudó mucho; es algo realmente enriquecedor. Es muy importante ver a los compañeros rebozando amor y alegría mientras te dan un beso o un abrazo. Desde primera hora de la mañana me preguntan por la comida del día, esto me produce una gran alegría, también observar cómo disfrutan y agradecen la comida. Esto es una motivación muy importante para hacer todos los esfuerzos que requiere el cocinar para 60 personas.



Luisa

Me llamo Luisa y llevo en San Juan 10 años encargándome de la limpieza del centro. Cuando llegué no sabía a dónde venía y lo primero que me comentaron fue que me sintiera como en casa; después de diez años puedo decir que sí que estoy en mi casa. Me gusta mucho mi trabajo, especialmente el contacto con los compañeros, pues aunque esté en mis tareas siempre hay momento para acercarse , conversar e incluso para echarme una mano. Ha sido una experiencia muy buena. Han pasado 10 años y no me he dado cuenta ... así podrán pasar 10 o 20 años más.

Claudia

Soy Claudia, soy alemana, pero llevo viviendo aquí 12 años. Conocí San Juan a través de una amiga de mi hija hace muchos años. Cuando llegué de Alemania estaba buscando algo que me llenara el alma así que pedí comenzar en noviembre de 2018, como voluntaria, y me recibieron encantados; ¡los voluntarios siempre son bienvenidos! Me aporta mucho trabajar con personas necesitadas de cuidados especiales. Creo que San Juan es un lugar fantástico para trabajar porque tiene un ambiente maravilloso, y tiene mucha paz también; es como si fuera un mundo diferente. En Alemania también trabajé con personas necesitadas de cuidados especiales y allí pude observar que se hace mucho más por estas personas, por lo que pienso que en España debería realizarse algo similar. Conociendo esto puedo decir que la idea y la filosofía de San Juan es única en la isla. Realmente es algo que no tiene precio.



Don Paco

Llevo en San Juan como voluntario 2 años y 8 meses. Los trabajos que desempeño suelen ser en la huerta y en la granja, atendiendo a las gallinas, cabras, ovejas... Me ocupo también de comprobar que el trabajo de voluntarios y compañeros esté bien realizado, enseñándoles lo que fuera necesario.

Antes vivía en la Península pero tuve que venirme a Tenerife por circunstancias personales y, una vez aquí, tenía que adaptarme y no sabía muy bien qué hacer. Entonces mi hija me comentó que había un lugar fantástico que se llamaba San Juan, donde yo podía ir y echar una mano...así que vinimos hasta aquí y me presentó a Fidel. Desde entonces estoy aquí, y me encuentro muy feliz porque los compañeros son como mi familia, y yo también lo soy para ellos.



Raquel

Comencé en San Juan hace 15 años, aunque en principio no podía asumir el trabajo, puesto que tenía a mi hija pequeña, finalmente todo se dio para que comenzara; iniciándome por medio de un convenio del Servicio Canario de Empleo. Estos años aquí han sido un gran aprendizaje en todos los sentidos, tanto en lo personal como en lo laboral. En general ha sido bastante positivo, el ambiente de San Juan es mucho más que el trabajo administrativo o cualquier otra tarea, el vínculo va mucho más allá. Me gusta estar en contacto con los compañeros. Después de estos 15 años aquí espero poder seguir aprendiendo y poniendo todo a disposición.

Esther

Llevo 25 años colaborando en la gestión administrativa y contable de San Juan. Para llegar al momento en el que nos encontramos ahora mismo se ha tenido que realizar muchos esfuerzos. Comencé esta labor por la relación con algunas de las personas fundadoras de la asociación, pero una vez que conoces la institución y a las personas que la componen, vas adentrándote en ella, y por tanto aumenta el compromiso. Así se han ido creando lazos que son muy difíciles de romper.

La Asociación San Juan lleva a cabo una liberación de tortugas



Los ejemplares provenían del Centro de Recuperación de Fauna Silvestre del Cabildo de Tenerife “La Tahonilla”, entidad que, con la colaboración del Ayuntamiento de Adeje, organizó junto a la Asociación San Juan este singular acto en la Playa de El Puertito, el pasado viernes 4 de octubre.

Los profesionales de La Tahonilla explicaron todas las características de los ejemplares de *Caretta caretta*, más comúnmente conocida como tortuga boba, a los compañeros de San Juan, niños, niñas y familias del grupo de juego, así como a los visitantes que se encontraban por la zona. El acto estuvo acompañado por los representantes políticos del municipio Manuel Luis Méndez Martín y José Antonio López Delgado; siendo esta una ocasión para mancomunar fuerzas en una causa tan importante y con la que la Asociación San Juan se ha venido comprometiendo día a día: el cuidado del medio ambiente. Actualmente es imprescindible llevar a cabo acciones de sensibilización que nos permitan adquirir nuevos conocimientos y tomar consciencia. Para ello compartimos los detalles más relevantes de esta especie.

La tortuga boba es una especie clasificada por la UICN como “En Peligro”, habitual en las costas de Tenerife, sobretodo en la zona acotada entre los pueblos de Teno y Rasca, zona de especial conservación. Son animales que poseen pulmones, pero pueden pasar largos periodos de tiempo bajo el agua, una media de 5 horas. La especie se caracteriza por poseer 5 placas vertebrales (centrales) en el caparazón, su dieta es muy variada, desde algas y fanerógamas hasta crustáceos, moluscos, medusas y pequeños peces. Pese que pueden llegar a medir 120 cm aproximadamente, en Canarias solo encontramos ejemplares juveniles cuyas medidas varían desde 15 cm hasta 70 cm, aunque su crecimiento no va totalmente ligado a la edad sino también, a la disponibilidad de alimento.

Pese a ser animales con una media de vida elevadísima, es muy común verlas en nuestras costas afectadas por factores antrópicos: llenas de redes, plásticos, anzuelos y en general, basura conocida como “pesca fantasma”, que no les permite vivir con normalidad, afectando a la flotabilidad, ocasionando dificultad en la natación, estrés circulatorio ocasionando problemas de descompresión y provocando en ocasiones pérdida de extremidades o estrangulamientos axilares que interfieren en la movilidad, fomentando la aparición de parásitos y hongos por reducción de la velocidad, apareciendo también ejemplares con caparazones rotos debido a colisiones con embarcaciones. Por ello, prácticamente a diario numerosos avisos de tortugas con algún tipo de daño o anomalía aparecen en la costa y son recogidas y recuperadas por el CRFS “La Tahonilla”.



En definitiva, esperamos que los ejemplares liberados en El Puertito puedan disfrutar de las mejores condiciones, ya de vuelta a su medio natural, y que este Centro de Recuperación de Fauna Silvestre, que juega un papel tan importante en la conservación y el mantenimiento de nuestra biodiversidad, deje de ser necesario; para lo que se requiere la sensibilización de toda la población. Por ello, desde la Asociación San Juan, deseamos seguir contribuyendo al cuidado del medio ambiente y al bienestar de toda la población adejera con acciones tan necesarias como la llevada a cabo. La Asociación invita a participar en próximas actividades y hace llegar su agradecimiento a todas aquellas personas que las hacen posible.

Adrián Flores, Eva Iñiguez y Roberto Hernández.

Noveleros en otoño.

Todo ocurrió uno de los días en los que se había organizado una salida con nuestros noveleros para disfrutar de la belleza de esta época de otoño en pleno bosque. Sin embargo aquel día tuvo lugar una tormenta que provocó un cambio en lo que se había programado. Esto propició una visita de los compañeros a la Casa Hogar, pues como auténticos noveleros, no nos íbamos a quedar en casa a pesar de la lluvia. Así que tuvimos ocasión de pasar una tarde en Granadilla al calor de la estufa y de la buena compañía. Compartimos una merienda, un buen rato de charla, y de un momento muy especial en el que se contó un relato, que se relaciona bastante con esta época del año y que nos puede hacer reflexionar. En definitiva, pasamos una agradable y fructífera tarde otoñal a pesar de la tormenta.

Los autores del cuento narrado, que lleva por título "**El Ganso de Oro**", son los *Hermanos Grimm*. Desde este grupo de noveleros recomendamos su lectura ya que hemos visto cómo a través de él puede generarse una reflexión e introducirse determinados valores como la bondad, el buen trato y la importancia de compartir y los beneficios que esto genera.



Llegada de Blue a Casa Hogar

En el anterior Entredicho nos presentábamos, les explicábamos quienes vivíamos en Casa Hogar y les decíamos que teníamos muchas cosas por contarles. En esta ocasión, les contaremos cómo Blue se unió a nuestra comunidad sanjuanera.

Un día del mes de Abril, mientras compartíamos tiempo en el salón, entro por la ventana, un pequeño animalito. Ocurrió que a Conrado se le aposó en la cabeza, después salió volando en dirección a la cocina, se paró en lo alto del armario y después voló hacia la mesa del comedor. Nos dimos cuenta de que era una pequeña bolita azul, asustadiza y nerviosa, en busca de refugio y ayuda. Desconocíamos si tenía propietario, y decidimos que mientras investigábamos, si pertenecía a algún vecino, lo acomodaríamos en una casita provisional y le pusimos agua, frutas y alpiste. Se mostró muy ansioso por comer y beber agua. Pasaban los días, le preguntábamos a los vecinos, pero nadie sabía quién podría ser su dueño.



Trascurrido un tiempo decidimos comprarle una bella casita, con un espejo y unos pequeños palitos para jugar, pienso adecuado y todo lo necesario para su bienestar. Otra cuestión fue el nombre, porque llamarlo pajarito nos parecía raro. Después de mucho pensar y de multitud de ideas, decidimos llamarlo Blue. Blue es uno más de la casa, nos recibe con sus pío-pío, y cuando comemos él también se pone a ello. Gira su cabeza al hablarle y es muy juguetón cuando sale de su casita. Es aventurero y uno más de la familia Sanjuanera.

Bienvenido Blue.

Entramos en el Aula de Conocimiento

El aula de conocimiento consiste en una serie de actividades que nos ayudan a aprender, a observar nuestro entorno con profundidad, y observarlo desde otra perspectiva.

Los temas que estamos tratando son temas de cultura, de naturaleza, temas sociales, del ser humano, el arte de la palabra, la poesía, la convivencia... Aprendemos más sobre el respeto y la tolerancia. Ahora mismo estamos tratando el tema del Dibujo de Formas. El dibujo de formas ofrece oportunidades para contemplar el mundo interior y el mundo exterior de manera artística, imaginativa y objetiva.

Juan y Maja.



Nuevos pasos de los caminantes



Reacciones de las caminatas

Hoy hemos caminado por un sitio súper mágico, lleno de vegetación y vida animal. Pero no solos, sino con los mejores compañeros del mundo. Lleno de motivación y alegría iniciamos el camino. Pusimos rumbo a los grandes pinos y a la tierra.

Me sentía como un aventurero por la tierra, viva en su naturaleza.

Juan.

Celebrando el día de finados con nuestro Rancho de Ánimas

El mes de noviembre es un mes que por tradición estuvo marcado por celebraciones para nuestros difuntos, así encontramos en la tradición Celta como el 1 de noviembre se festejaba a Samhain Dios de la muerte, en el siglo V este tiempo se encontraba propicio para el reencuentro de vivos y difuntos. En nuestros días, entorno al 1 de noviembre Día de Todos los Santos y día 2 Día de Difuntos, cada vez toma más presencia la celebración de Halloween. De cualquier manera cualesquiera que sean nuestras creencias, convicciones o posicionamientos personales todos nos sentimos alguna vez delante de los dos mundos con el anhelo de crear y renovar lazos entre esos dos mundos, el de los vivos y el de los muertos.

Si los rituales de Halloween persiguen espantar los espíritus, quizás no sean los más idóneos para propiciar el continuar nutriendo nuestro espíritu con personas influyentes del propio pasado. La vida interior nos pone delante de preguntas existenciales ¿Quién soy? ¿Cómo soy? ¿Qué significa la muerte? Nos percataremos de cómo los actos dedicados al acompañamiento de la memoria de los difuntos constituyen una tarea que debe ser dignificada, no en vano, los rituales de acompañamiento de la memoria de los difuntos constituyen una tarea que debe ser dignificada, no en vano, los rituales de acompañamiento a los difuntos se sitúan en los albores de cualquier definición de cultura.

Precisamente tratando de acercarnos a las raíces en torno a esta celebración cabe señalar lo beneficioso de rescatar determinadas costumbres y rituales que conectaban con ellas. Esto es lo que hemos tratado de realizar este año. Durante la época otoñal e invernal se constituían en las zonas rurales de Canarias unas Cofradías de Legos que se denominan Ranchos de Ánimas. Se trataba de un grupo de hombres que interpretaban canciones, coplas, desechas...Son cantos monótonos acompañados de un instrumento musical bastante variado. Según la época del año y lo que se celebraba podemos encontrar los Ranchos de Pascua y los de Ánimas.

Normalmente al caer la tarde iban de puerta en puerta interpretando sus canciones con el objeto de recoger fondos y redimir a las ánimas del Purgatorio. Son cantos tristes, acompañados de un lento y rítmico sonsonete metálico producido por el triángulo y la espada (vara de hierro). El cantador improvisa la letra y el coro repite siempre lo mismo. Las letras abarcan desde las narraciones de la vida de Cristo y de los Santos hasta las loas fúnebres. Este grupo tenía la obligación de entrar a aquellas casas en las que hayan sido avisados para el rezo y canto de los difuntos. Los instrumentos con que se acompañan son: el timple, la guitarra, los panderos y las espadas. Por otra parte, durante estas ceremonias se solía obsequiar con alimentos como: leche con gofio, bizcocho o pan bizcochado, garbanzas, rancho canario, queso de cabra, ron...En algunos lugares también se dieron pequeños bailes en torno a esta celebración.

Además durante estas fechas se contemplaban los conocidos cuadros de ánimas. Cabe señalar que la aparición de los ranchos está relacionada con la conquista de Canarias y la imposición y difusión de la Religión Cristiana, aunque como cualquier forma de religiosidad popular pudo estar influenciada por las creencias y ritos animistas de los aborígenes. A partir de la Contrarreforma (Concilio de Trento), a finales del S. XVI (reafirmación del dogma del Purgatorio), su actividad debió crecer y generalizarse en El Archipiélago. En este punto conviene aclarar que un Rancho de Ánimas o de Pascua, a diferencia de una cofradía, no tiene ordenanzas ni está controlado por La Iglesia.

El carácter festivo existía en la cultura de los seguidores y devotos del Rancho, y lo normal era que después de las dos o tres de la madrugada se propiciaran peticiones menos animeras y más sociales o, incluso, pícaras. Sin perder su solemnidad, el Rancho recibía de madrugada limosna para cantar por familiares emigrados a Cuba o Venezuela, por hijos que hacían el servicio militar fuera, por animales enfermos, para bendecir una nueva casa, para pedir lluvia, por unas buenas cosechas, etc. Los jóvenes mandaban mensajes y piropos a las chicas, los novios a las novias, y en esa línea se llegaba en algún momento a coplas pícaras, envites y piques entre cantadores y asistentes.

La curiosidad nos mantiene despiertos

El origen de la trompeta

La historia de la trompeta se remonta a los orígenes de la historia de la humanidad. Ya los Egipcios a.C la utilizaban para sus ritos y llamadas militares. Evidentemente la trompeta actual es la evolución de la de la época egipcia. También los romanos en el pasado ya la utilizaban. Consta de cuatro bombas, una de ellas la más larga para la afinación, y las otras de tránsito del aire, para que circule por todo el instrumento. Es muy importante la boquilla, que es independiente a la trompeta, sin ella no es posible tocar ni que salga el sonido. Este instrumento, unos de los más antiguos que se conocen, pertenecen a la sección de viento metal. Es versátil, pues la trompeta suele aparecer en casi todo tipo de música: Jazz, merengue, salsa, música clásica, swing, bossa nova...

Eduardo.



La vendimia

La primera viña fue plantada en Tenerife en 1497. La recogida de la uva se sitúa en los meses de agosto o septiembre todo ello dependiendo del clima, situación de la tierra etc. Una vez recogida la uva se lleva a un lagar (cuarto con un muro en forma de cuadrado). En el lagar se depositan los racimos de uvas que posteriormente con los pies muy limpios serán escachados, todo ello hasta que se convierta en un amasijo, masa o también llamado mosto. La uva convertida ya en vino sale por una tanquilla hacia unos bidones, ahí se cuelan bien y se depositan en unas barricas para que el vino se fermente y poder tomarlo al mes o mes y medio de su recogida. Actualmente, esa tradición ya no se realiza tanto porque hoy en día las uvas son llevadas a cooperativas. Existe una gran variedad de tipos de uvas en Canarias, algunas de las más conocidas son Malvasía, Marmajuelo, Moscatel...

Nazaret.

Fechas de interés noviembre

CUMPLEAÑOS:

- **María Esther** 02/11
- **Eduardo** 22/11
- **Ángeles** 23/11

Curso de español

06, 13, 20 y 27 de noviembre

Reunión de colaboradores

07, 14, 21 y 28 de noviembre

Reunión Consejo de Dirección Educativa

5, 12, 19 y 26 de noviembre

Reunión de Claustro

6 y 20 de noviembre

Tutorías/Talleres del Grupo de Juego

18 y 25 de noviembre

Formación Altahia

22, 23 y 24 de noviembre

Fin de semana de visita de los compañeros de Casa Hogar a sus familias

Del 22 al 24 de noviembre

ALMUERZO BENÉFICO 10 DE NOVIEMBRE.

FIESTA DE SAN MARTÍN

11 de noviembre

Conferencia-Coloquio sobre Pedagogía Curativa y Terapia Social (Sevilla)

8 de noviembre

Salidas

08,15, 16, 29 y 30 de
noviembre

MERCADILLO DE NAVIDAD

6 de diciembre.

En San Juan cuidamos el medio ambiente



Si tú también lo haces envíanos un correo electrónico a:

entredicho@asociacionsanjuan.es

y recibirás tu ejemplar mensual de *El Entredicho* en formato digital, reduciendo así el uso de papel.

¡Muchas gracias!