

EL ENTREDICHO

HOJAS INFORMATIVAS DE LA ASOCIACIÓN SAN JUAN



CONTENIDOS

Creando Comunidad Educativa.....	1
San Martín	2
Caras Nuevas.....	3
Más caras nuevas.....	4
El Taller de Jabones.....	7
Bienvenidas, Elena y Paula.....	9
Presentación de los nuevos grupos.....	10
Una cita con Oliver Tacoronte.....	13
Día de Finados, nuestro Rancho de Ánimas.....	16
Formación Altahia, puesta en marcha.....	18
Sobre la Pedagogía Curativa y la Terapia Social.....	20
Gastronomía otoñal.....	22
La curiosidad nos mantiene despiertos.....	24
¿Cuándo te darás cuenta?.....	26
Bienvenido, Unai.....	27
Fecha de interés.....	28

**Para recibir el entredicho mensualmente en formato
digital envía "suscripción" al correo
entredicho@asociacionsanjuan.es**

Los contenidos presentados se elaboran a partir de las aportaciones de diferentes miembros de la comunidad, por lo que la Asociación no se hace responsable de los mismos.

Creando Comunidad Educativa

Recordando a San Martín

“El otoño ya llegó, el otoño ya llegó...Rojo, amarillo y marrón son los colores de la estación”.

En este tiempo, de las castañas y las calabazas, en este tiempo de elaboración de las conservas, en este tiempo en el que la noche comienza antes, en el que el frío ya se hace notar en la cumbre... En este tiempo recordamos a San Martín de Tours.

San Martín de Tours nació en la actual Szombathely, Hungría, en el seno de la familia de un oficial del ejército romano. Recibió su educación en Pavía e ingresó con 15 años en la guardia imperial romana. La leyenda más famosa en torno a su vida sucedería hacia el año 337 cuando, estando Martín en Amiens, encontró cerca de la puerta de la ciudad a un mendigo tiritando de frío. Martín detuvo su caballo para atender a aquel hombre y lo cubrió con la mitad de su capa, pues la otra mitad pertenecía al ejército romano en que servía; Martín continuó luego su camino para hacerse cargo de su destino. Durante la noche, cuando Martín dormía, tuvo un sueño en el que Jesús apareció vestido con aquella media capa y dijo a una multitud de ángeles que lo rodeaba *«Martín, siendo todavía catecúmeno, me ha cubierto con este vestido»*. Mostraba así aquel gesto profundo de compasión. Esta vivencia hizo que la vida de Martín diera un vuelco, de modo que dejó de servir como soldado para honrar a ese calor y a esa luz que vivía en su corazón. Esa luz que aquel hombre le permitió recordar.

En la actualidad son muchas las comunidades, especialmente sus niños, que celebran la generosidad de San Martín con sus faroles y comparten el pan, hecho por ellos mismos, con sus compañeros. Incluso en algunas regiones de Alemania hornean hombrecillos de pan llamados *“Weckmann”* o *“Hefeteigmann.”* Estas figuras comestibles están hechas con una masa de levadura y pasas. En otras regiones se hornean los tradicionales *“brezel”* y en otras las *“ocas de San Martín”*. La celebración del farol en las escuelas Waldorf se celebra como parte del ritmo anual. En Europa acudimos al otoño, al comienzo de la tarde noche donde ya el sol se esconde y, los niños y niñas junto con sus familias, se dirigen a el bosque a dar un paseo y buscar algunos tesoros, que dan lugar a un hermoso cuento y al compartir para luego volver a casa.

En San Juan, cada año, durante una tarde otoñal de principios de noviembre nos reunimos las familias, los niños y las niñas del Grupo de Juego y nos ponemos en la tarea de la realización de los farolillos. No existe un único molde para fabricar los faroles. Desde el equipo pedagógico se propone un modelo específico para ese año, y luego desfilan una gran variedad de formas geométricas y figuras con un toque único durante la celebración. Hay desde los tradicionales faroles cilíndricos, lunas y soles... hasta las figuras más originales, producto de la imaginación.



Los faroles encendidos son el reflejo e imagen de aquella luz que se enciende en el corazón del noble San Martín y de cualquier ser humano; luz que nos acompaña y sirve de guía en la oscuridad en la que esta época del año nos comienza a sumergir.

SAN MARTÍN

*Cuenta la historia cristiana
como un noble centurión
salió muy de mañana.*

*A lomos de su caballo
abrigado con rica capa
grande era el frío que sentía
entre aquella gran nevada.*

*Y vio el centurión
más allá, entre unas matas,
una silueta protegerse
de aquel frío que reinaba.*

*Quiso el destino que, en el lugar,
entre harapos mal vestido,
viejo hombre desprotegido
casi muerto de frío hallara.*

*Con gesto firme sacó
de la funda su espada
y de arriba a abajo en dos
la compasión rasgo su capa.*

*Y vio iluminarse el rostro en el mendigo
cuando lo arropó
para que se calentara.
Noble Martín, grande es tu corazón,
piedad vive en tu alma.
Sigue tu camino, no tardes, pues el sol nos trajo el alba*



Fidel Ortega Dueñas.

Caras Nuevas

Como sabemos, San Juan es una comunidad viva que se encuentra en crecimiento continuo. Por eso, nos congratula darle la bienvenida, en esta ocasión, a siete nuevas colaboradoras que comienzan a formar parte de la comunidad educativa. Con gran alegría recibimos a María José, Patricia, Saira, Jennifer, Laura, Andrea y Tania, quienes nos brindan unas palabras con las que nos permiten conocerlas un poco más de cerca.

María José

Mi nombre es María José y llevo apenas dos meses en la Asociación San Juan. Me siento muy agradecida de formar parte de esta comunidad, porque San Juan es algo más grande que una asociación. Desde que me hablaron de San Juan sentí la llamada por conocerla y cuando llamé a la puerta, me la abrieron, así que aquí estoy, abierta a recibir todos los aprendizajes que San Juan tiene para mí y dispuesta a dar lo mejor de mí. Desde que entré sentí un gran respeto, porque lo que aquí se hace tiene GRANDEZA. Nada más entrar se puede oler esa GRANDEZA en el espacio tan mágico, lleno de naturaleza, con los animales, lleno de vida y en todas aquellas personas dispuestas en el hacer para crearnos nuevamente cada día, como mejores seres humanos y, por ende, para crear un mundo mejor.



Patricia

Soy Patricia González. Llegué a San Juan de la mano de mi hijo, cuando empezó en el Grupo de Juego, La Espiral, hace ya 10 años. Desde entonces, como familia, hemos participado y colaborado en los encuentros, actividades y fiestas de San Juan. Por otra parte, he estudiado Artes y Pedagogía formándome además como Pedagoga Curativa dentro de la comunidad San Juan. Ahora, con mucha ilusión y agradecimiento, emprendo un nuevo andar como colaboradora, encargándome del taller de cerámica.



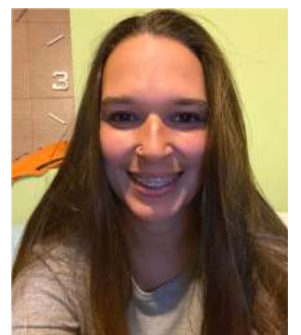
Saira

Aunque llegué a San Juan hace tan solo unas semanas, tengo la certeza de que descubrir la existencia de una Asociación como esta no fue algo casual, ni un golpe de suerte. Me siento súper feliz de formar parte de la gran familia que forman los colaboradores, compañeros, familiares, voluntarios y todo el resto del equipo de San Juan. En poco tiempo han logrado que me sienta como en casa y es indescriptible el sentir que se transmite desde que cruzas sus puertas. Esta es una experiencia de vida de la que espero llevarme momentos buenos, aprendizajes y un gran crecimiento personal y profesional; esperando también poder aportar mi granito de arena para avanzar juntos.



Jennifer

Mi nombre es Jennifer y hace tres meses y medio me vine de Gran Canaria a vivir a Tenerife. Aquí conocí la Asociación San Juan por medio de unos amigos. Desde que llegué me nombraron a San Juan, y decidí conocerlo y ponerme en contacto sin dudar. Ahora formo parte de esta gran comunidad y, desde que empecé hasta día de hoy, me he sentido muy acogida. Estoy muy contenta de pertenecer a esta familia.



Laura

Mi nombre es Laura y tengo 27 años. Hace unas semanas que comencé como colaboradora en la asociación. Desde el primer momento que entré en San Juan sentí algo muy especial y, a día de hoy, esa sensación sigue acompañándome. Espero que mi paso por aquí sea para largo, y así poder seguir aprendiendo y ayudando a quien lo necesite, dando lo mejor de mí. Aprovecho para agradecer a todas las personas que forman parte de la asociación, por la acogida que me han dado y por acompañarme cada día en este nuevo camino.



Andrea

Mi nombre es Andrea y tengo 22 años. Hace una semana inicié este sueño que me permite desarrollar lo que más valoro y amo en esta vida, que es crecer junto a los compañeros. En este tiempo de comenzar, me he sentido pletórica de felicidad, he salido cada día emocionada y dando gracias al equipo San Juan por la bienvenida tan bonita y acogedora que me han hecho. Espero que esta sea una gran experiencia de vida y de aprendizajes para poder seguir mejorando.



Mil gracias, querida familia San Juan.

Tania

Han pasado 37 días desde que conocí a mi segunda familia. Me han recibido con los brazos abiertos. ¡Qué suerte he tenido! MUCHAS GRACIAS FAMILIA. Mi nombre es Tania, soy una más que quiere aportar su granito de arena para que se convierta en una montaña. Es maravilloso aprender de los compañeros y seguir esa luz que me brindan cada día, con solo una mirada.



Más caras nuevas...

En esta época en la que se hace presente el valor y el coraje, más aún en la situación que estamos viviendo, se ponen nuevamente en nuestro camino un grupo de jóvenes voluntarios. Llegados desde Alemania, nos muestran con su voluntad que el miedo no lleva a nada. Acompañar y vivir en una comunidad como esta les brinda aprendizajes que dan vida. Es por ello que han llenado sus maletas, cargadas de ilusión y buen hacer, con el propósito de vivenciar el día a día en nuestra casa y acompañarnos durante un año, que sin duda será especial y diferente. A todos y cada uno de ellos nuestro mayor agradecimiento. A través de estas breves líneas alcanzamos a saber algo más de ellos.

Jolie

Hola,

Me llamo Jolie; tengo 19 años y soy de Rostock, situado en el Mar Báltico, al norte de Alemania. En mi tiempo libre me gusta pasear por la playa con mis amigos, pintar y escuchar música. He venido a hacer el voluntariado en la Asociación San Juan porque me gusta mucho el trabajo con los compañeros, y porque, más adelante, me gustaría trabajar en una institución social. Entre otros aspectos, creo que es agradable cómo se combinan los elementos sociales y creativos en el hacer de San Juan. Aunque la situación del Covid-19 no es sencilla, estoy muy feliz porque igualmente tengamos la posibilidad de hacer nuestro voluntariado.



Espero que este sea un año en el que pueda aprender mucho. Saludos,

Jolie :)

Mara

Hola, me llamo Mara Schlöpker. Tengo diecinueve años y soy de Münster, Alemania. Después de terminar mis estudios, quería conocer algo nuevo, vivir sola y preferiblemente en un país extraño. La labor de la Asociación San Juan me atrajo. Me gusta vivir con otros voluntarios y estar en contacto con ellos. Aunque la actual situación es muy difícil estoy muy contenta de poder estar aquí. Al principio tenía miedo de hablar mal el español, pero todo va funcionando muy bien y cada semana aprendo un poco más. Todos son muy amables y estoy muy contenta. Me gusta hacer música y jugar al fútbol y, en Tenerife, me encantaría ir al Teide y montar en parapente.



Jonas

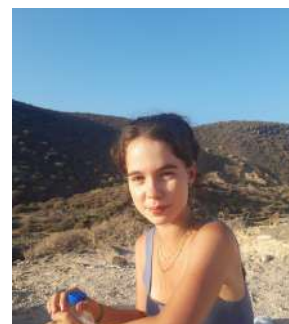
Hola,

Mi nombre es Jonas y desde hace 2 meses estoy en Tenerife con los otros voluntarios, en la Asociación San Juan. Soy de Ludwigsburg, una ciudad que se encuentra cerca de Stuttgart, en el sur de Alemania. Antes de venir a Tenerife yo terminé mi formación académica en Alemania. Me gusta el trabajo en la asociación porque aprendo mucho sobre las otras personas, sobre el trabajo en la huerta y también cómo hablar un nuevo idioma. Al principio fue difícil pero poco a poco voy aprendiendo más. Me gustan las playas, la cultura y la comida de esta isla. ¡Estoy deseando vivir este año en San Juan!



Felipa

Me llamo Felipa Zielke, tengo 18 años y soy de Berlín, la capital de Alemania. En mi tiempo libre me gusta leer, cantar y escuchar música. Gracias a la Asociación San Juan puedo aprender con los compañeros, algo muy interesante. Valores como la tolerancia y el respeto son muy importantes para mí. Espero que este año sea muy interesante, diferente e instructivo. Me alegra mucho poder compartirlo con ustedes.



Benedikt

Hola, soy Benedikt Ripp y tengo 20 años. En Alemania vivo en un pequeño pueblo llamado Weilerbach, una zona de campo al oeste de Alemania. Me encanta la labor de San Juan y estar con los compañeros. De la isla de Tenerife me gustaría destacar su diversidad. Así que disfruto mi tiempo libre en la playa o caminando en las montañas. Además de todo lo evidente, este año me gustaría aprender a hablar español y a hacer surf.



Martin

Hola,

Mi nombre es Martin Eschholz, tengo 18 años y soy de Weimar, en el centro de Alemania. Después de la escuela, quería hacer algo práctico y adquirir experiencia en el ámbito social. Me gusta mucho la Asociación San Juan y su gente. Por lo tanto, estoy encantado de poder hacer un servicio voluntario a pesar de la crisis del Covid. En primer lugar tenía mis dudas, porque el español es un idioma nuevo para mí. En los dos primeros meses he podido aprender rápidamente. Eso es posible gracias a los colaboradores, compañeros y todas las personas implicadas. Para mí, San Juan es un lugar de creación conjunta y de alegría, pero también un lugar de desafío. Además, me gusta mucho la isla de Tenerife. Me gusta caminar y tener el mar tan cerca. La música es igualmente importante para mí, especialmente cantar y tocar el saxofón.

Muchos saludos,

Martin



Luna

Mi nombre es Luna Sültemeyer, soy de Hofheim, cerca de Frankfurt en Alemania. Tengo diecinueve años y me gusta hacer deporte y viajar. Juego al bádminton y voleibol, me gusta mucho la música...por eso toco el violín desde los 11 años. Elegí venir a Tenerife porque estoy totalmente interesada en el proyecto de la Asociación San Juan; además la isla es muy bonita. Mis primeras impresiones son las que esperaba. Tenía miedo de no poder comunicarme en español, pero siempre podemos recurrir a hablar con las manos. ¡Estoy deseando vivir mi año aquí!



Lea

¡Hola! Me llamo Lea Eberle, tengo 18 años y vengo de Stuttgart, Alemania. En San Juan, estoy en el taller de papel y en el taller de lana. Me gusta el trabajo, es muy interesante porque siempre aprendo algo nuevo y todos en San Juan son muy serviciales. Me siento muy cómoda aquí. Por contarles algo sobre mí, en mi tiempo libre me gusta practicar algunos deportes, especialmente el Hockey sobre hierba. ¡Estoy deseando tener muchas experiencias nuevas! (Y poder hablar mejor el español). Pese a las dificultades creo que este año será genial. Hasta pronto,

Lea.



Salome

Hola,

Soy Salome Winstel. Tengo 19 años y soy del sur de Alemania. Me alegro mucho de estar aquí. Los dos meses que ya he vivido en Adeje han pasado volando. Me gusta mucho trabajar con los compañeros y cada día aprendo algo nuevo. El Centro de Día me parece un lugar muy hermoso, en el que me sentí muy bien desde el principio. Espero que en ese año pueda averiguar si el trabajo con personas con necesidades especiales es lo que quiero estudiar. Una de mis aficiones es la música; toco el violín, la guitarra y también canto en un coro. Además me gusta estar en contacto con la naturaleza y los animales. Me encanta que en San Juan tenga la posibilidad de unir mis intereses. ¡Muchas gracias a toda la familia San Juan por la bienvenida tan amable!



El taller de jabones

Según cuenta una leyenda romana, el jabón fue descubierto debajo del Monte Sapo, junto al río Tíber. En esas orillas, la grasa de los animales que allí se sacrificaban mezclada con cenizas de las maderas de los fuegos ceremoniales formaban una pasta con propiedades limpiadoras; los esclavos romanos notaron que esa crema limpiaba sus manos y luego la comenzaron a usar para limpiar sus ropas. Existieron en otros lugares, muchos años antes de Cristo, indicios de mezclas de grasa hervidas y cenizas, utilizadas como sustancia fortalecedora y colorante del cabello. Unos siglos más adelante algunos médicos y personajes de la época demostraron que esta mezcla, al juntarla con determinadas plantas tenían propiedades beneficiosas y saludables para la vida.

Con la llegada de la Revolución Industrial, se desarrollaron técnicas mecanizadas para obtener grandes cantidades y a bajo costo, con ello nos trasladamos hasta nuestros días; sin embargo, por fortuna, nos hemos dado cuenta y nos hacemos conscientes de las consecuencias que los materiales utilizados para elaborar el jabón, en su mayoría productos químicos de laboratorio, tienen en el medio ambiente y por lo tanto en nuestra vida. Actualmente en muchos hogares se ha vuelto la mirada a costumbres ancestrales, de modo que las familias han comenzado a elaborar de forma artesanal su jabón con aceite oliva y las plantas medicinales que deseen, contribuyendo de forma positiva al bienestar global de nuestro ser y del entorno en el que vivimos.

En el Centro de Día de la Asociación San Juan contamos con la posibilidad de poner en marcha un proyecto de salud y vida, nada menos que experimentar todo el contenido y las vivencias de un taller de jabones, en el que el ser espiritual se pone en marcha y da como resultado los frutos de su esfuerzo. El taller de jabones nace desde la sencillez, la humildad y la necesidad de poner en marcha la práctica artística y salutogénica que dota a nuestros adultos de profesionalidad y humanidad. El Arte da carácter a nuestras vidas. Siendo creativos, descubriendo, imaginando, sintiendo y poniendo a disposición nuestra voluntad se consigue descubrir al artista que envuelve el silencio interior de nuestros compañeros.

Los talleres Arte-Sano atienden al respeto, valoran el dominio y el trabajo ancestral, cuidan la tierra, el medio ambiente, y velan por la salud y el bienestar físico, psíquico y emocional. En el taller de jabones la creatividad no tiene fin y, con los ingredientes más primitivos y naturales ajenos a la química contemporánea hoy tan presente en nuestras vidas, elaboramos jabones saludables 100% naturales. Estos ingredientes son, en su mayoría, de cosecha propia. Además de jabones, el taller crea cremas, ungüentos, bálsamos, sales de baño, tinturas, aceites, sacos perfumados, champús, geles...

En la huerta de nuestra comunidad crece entre otras, la lavanda, la caléndula, el romero, la salvia, la menta... plantas reconocidas por sus propiedades medicinales; estas plantas enriquecen nuestros jabones para la piel junto al aceite de oliva. De esta forma, mediante la técnica de frío, obtenemos unos jabones 100% naturales de máxima calidad. Como es sabido, un jabón se crea cuando hay una reacción química entre una solución básica como la soda cáustica o la potasa mezclada con aceites vegetales y mantecas, esto se llama reacción de saponificación en frío. El método de saponificación en frío es un proceso artesanal tradicional que existe desde el siglo XVII. Con esta técnica el jabón conserva las propiedades naturales, así se obtienen unos jabones mucho más suaves y delicados, pero requieren de más paciencia y cuidado.

En el taller, los compañeros se convierten en verdaderos maestros y expertos en el arte de crear este saludable producto. Se produce una relación en cadena en la que cada ser aporta una gran parte de su valioso potencial; es muy importante la relación que emerge entre acompañante y acompañado y viceversa para que la acción pueda fluir. Los compañeros realizan las tareas exigidas, siendo ellos mismos responsables de los resultados obtenidos y compartiendo con la comunidad sus logros y productos, para alegría y disfrute general.

Como ya adelantamos, los jabones y cosméticos que elaboramos poseen sólo ingredientes naturales y ecológicos; no poseen colorantes artificiales, ni conservantes y aromas sintéticos; las propias plantas o vitaminas que introducimos en el jabón lo protegen y, para dar color en determinadas ocasiones, utilizamos siempre pigmentos

naturales, de ahí que el color predominante en nuestros jabones sea el blanco o marfil. Nuestros productos están repletos de vitaminas y proteínas que ayudan a la piel; gracias a la técnica de saponificación en frío, mantienen las virtudes terapéuticas de los aceites, mantecas y aceites esenciales, ya que no están sometidos al calor. El aceite de oliva, principal ingrediente, aporta propiedades antioxidantes, regeneradoras y emolientes para la piel. La leche de nuestras cabras en nuestros jabones, reducen las arrugas y retrasan los signos de envejecimiento de la piel y actúan sobre el acné, entre otros beneficios. Por tanto, la multifuncionalidad de nuestros jabones los convierten en una excelente opción tanto para el uso en el cuerpo como en el rostro, pues al estar exentos de química y de tóxicos, su pH es equilibrado. Asimismo conservan toda la glicerina, a diferencia de los jabones de los supermercados, a los cuales se les retira para sacarle mayor beneficio pero peor calidad, ya que conlleva retirar propiedades saludables. Velamos también de esta forma por el medio ambiente y la salud en general, generando unos jabones totalmente biodegradables sin tóxicos ni sintéticos. Por otra parte, los aceites esenciales empleados poseen principios activos que actúan a través del olfato y la piel, equilibran, relajan, estimulan, curan y tratan problemas de la salud. En definitiva, limpiar, cuidar la piel y la salud son funciones básicas de nuestros jabones. Ofrecemos, con nuestro esfuerzo, productos que suavizan, protegen, regeneran, hidratan... buscando el equilibrio interno y externo saludable.

¡Ahora pongámonos en marcha! Acompañanos a crear un nutritivo y delicado jabón de yogurt y miel para conocer aún más los pequeños detalles de nuestro taller. La tarea comienza acondicionando el entorno y preparando la vestimenta adecuada para iniciar la actividad; nos ponemos el delantal y preparamos los utensilios que vamos a necesitar. Empezamos seleccionando los ingredientes y damos las pautas sobre la preparación. Necesitaremos una balanza, ya que es imprescindible emplear las proporciones justas. Los moldes untados con aceite de oliva ayudarán a que el jabón se desmolde mejor; además se requiere una cuchara de acero inoxidable, recipientes de cristal o, en su defecto, de plástico resistente, guantes y gafas de protección. Asimismo debe procederse a una correcta ventilación del espacio. Los ingredientes esenciales son solo tres: agua, aceite y soda cáustica. En esta ocasión, como lo vamos a hacer de yogurt, necesitamos un yogurt natural y miel; y si queremos enriquecerlo aún más le pondremos algún aceite esencial, según el uso terapéutico que se le quiera dar al jabón. El aceite de oliva virgen extra es el principal ingrediente, rico en vitaminas, minerales y proteínas; aunque también con otros aceites puede realizarse el jabón con ella estarás incidiendo sobre su calidad.

Procedemos a elaborar. En un espacio correctamente ventilado mezclamos la sosa con el agua, por lo que se produce una reacción y deberemos esperar hasta que se enfríe. A continuación, cuando ya está fría la mezcla añadimos el aceite de oliva y revolvemos con la cuchara o batidora hasta que el líquido espese. Cuando adquiere la textura similar a la de una mayonesa le añadimos el yogurt y la miel, y volvemos a mezclar un poco más sin permitir que se endurezca la mezcla. Es en este momento cuando añadimos el aceite esencial, dada su volatilidad. Vertemos la mezcla en el molde, previamente untado, y lo dejamos reposar hasta el día siguiente. Al otro día estará listo para desmoldar, lo colocaremos en un lugar bien ventilado, lejos del calor y las humedades (es importante ponerse guantes para desmoldar). Cada cierto tiempo debemos revisar y cambiar la postura del jabón para que seque uniformemente, y todo ello por el tiempo comprendido entre 30 y 40 días. A continuación podremos comprobar el pH del jabón. Hecho esto, ya podemos disfrutarlo.



Bienvenidas, Elena y Paula.

Bien es sabido por todos que San Juan es un lugar de encuentro marcado por la entreayuda pero, sobre todo, es una comunidad viva que día a día acoge a todas aquellas personas que, tras su libre elección de modo de vida, han decidido formar parte de ella. Es por ello que este año hay dos jóvenes entusiastas, Elena y Paula, de 19 y 21 años respectivamente, que comienzan a formar parte de esta comunidad. Con el compromiso individual y el de sus familias se inician en este ejercicio lectivo, dejando atrás la etapa escolar para proceder a cubrir una de las necesidades vitales del hombre, aprender a trabajar, llenándolo de confianza y valor. Valgan estas líneas e imágenes para darles una calurosa bienvenida y para ponerles rostro a estas nuevas estrellas que conforman la constelación San Juan.

*«Venus divina, brillante estrella de amor,
meta lejana de la evolución terrestre,
forma mi alma
para que aprenda
el sacrificio inmenso
de entregarme con amor
a todos los seres vivientes»*

Rudolf Steiner.



Elena



Paula

Presentación de los nuevos grupos

Con la inmensa alegría del anhelado reencuentro nos hemos puesto en marcha. Con la fuerza, el valor y el coraje, tan necesarios en este tiempo, disponemos nuestras manos a la acción para dar calor a la Tierra y, que así pueda convertirse, en centelleante piedra preciosa. Todos los rincones del Centro de Día son nuevamente inundados por los cantos y la alegría que se irradia desde cada uno de los grupos. Aprovechamos esta ocasión para presentar los nuevos grupos, conformados para este ejercicio 2020/2021.

Saúl, Victoria, Dara y Angélica.

Tutora: Nieves. Voluntaria: Felipa.

Pasan los meses y aunque ya estamos en Octubre, no queremos dejar pasar la oportunidad de que conozcáis a nuestro grupo, formado por Angélica, Dara, Saúl y Victoria. Nos permitimos que Doña Victoria aparezca en primer plano, y también añadirle el doña, porque nos encanta su foto y porque esperamos que pronto se recupere y nos alegre las mañanas. Este año, contando con Felipa como voluntaria y con Nieves como tutora, iniciamos una nueva andadura en la que, con el apoyo y colaboración de cada uno de los miembros del grupo y toda la comunidad, vivenciaremos experiencias que nos ayudarán a apreciar el valor del trabajo; pero sobre todo el respeto hacia nosotros mismos y a aquellos que nos rodean.



Françoise, Elena, Lucía, Adriana y Paula.

Tutora: Mariana. Voluntaria: Luna.

Un grupo muy Venus, compuesto por 5 mujeres fuertes, trabajadoras, llenas de frescura. Ellas son Lucía, Françoise, Adriana, Paula y Elena. Paula y Elena forman parte de las nuevas incorporaciones; sin embargo están vinculadas a esta casa desde hace tiempo. En este nuevo curso las recibimos con alegría para andar juntos. Quienes acompañamos a este precioso grupo somos Luna y Mariana; cargadas de energía y con ganas de aprender recibimos este curso con mucho entusiasmo.

"Ser humano; forma en tu alma admirando, amando con delicadeza, la belleza del mundo"

Rudolf Steiner.



Rayco, Yolanda, José Domingo y David.

Tutor: Lisardo. Voluntaria: Lea.

*Desde la alegría emprendemos, con valentía,
esta nueva etapa en la casa San Juan,
tomando conciencia del hacer.*



Carlos, Alejandro, Juan, Melania y Marcos.

Tutora: Alba. Voluntario: Martin.

*"Las alegrías son los dones del destino, que
muestran su valor en el presente. Mas los
dolores son fuentes de conocimiento cuyo
significado se muestra en el futuro".*

*Verso sobre la autoeducación.
Dones espirituales para el
Educador.*



Conrado, Ashley, Sandra y María Esther.

Tutora: Sthefanie. Voluntaria: Salome.

*Aunque tu destino sea incierto
puedes confiar en la promesa de esta apertura.
Desplégate en la gracia del comienzo,
que es uno, con el deseo de tu vida.*



Gerani, Genaro, Francesco, Tanausú y Nuria.

Tutora: Ángeles. Voluntarios: Jonas y Jolie.

*Juntos por el camino
trazando así destino,
con calma y tesón
encontraremos nuestro Son...*



Miguel, Ani, Damián y Sergio.

Tutora: Patricia. Voluntario: Benedikt

"En tiempos muy remotos, el Espíritu de la Tierra fue a ver al Espíritu del Cielo y le suplicó: Sé hablar con el Espíritu Humano pero te ruego me des un lenguaje para hablar con el Corazón Humano. Entonces el bondadoso Espíritu del Cielo le regaló al suplicante Espíritu de la Tierra, EL ARTE".

Rudolf Steiner.



Juan Jesús, Marisa, Rita, Yamiley y Óscar.

Tutora: María. Voluntaria: Mara.

Comenzamos este curso 2020/2021 llenos de energía e ilusión, aprovechando cada día, cada momento y cada gesto, ese que nos une en la tarea común. Tenemos un año por delante para conocernos y aprender el uno del otro; vivamos ese encuentro diario como la posibilidad de dar lo mejor de cada uno.



Una cita con Oliver Tacoronte

En esta ocasión nuestro entrevistado es Oliver Tacoronte Ramos, vecino del municipio de Adeje, más concretamente de la zona de Las Torres, aunque nació y creció en Tijoco Bajo-La Hoya. Conocido por su recorrido profesional en el sector bancario y actualmente en el asegurador, es desde el año 2011 cuando pasa a ser Concejal en el Ayuntamiento de Adeje por Coalición Canaria y desde el 2015, Portavoz y Secretario General en el municipio. Además se encuentra vinculado al mundo del deporte y al ámbito social, especialmente relacionado desde sus orígenes a la comunidad San Juan. Hoy nos complace compartiendo esta cita con la que él mismo considera su familia.



- **¿Cuándo conoció la Asociación San Juan?**
¿De qué manera se produjo ese encuentro?

Desde su nacimiento; ya que mis padres, junto con otros, fueron cofundadores de esta Asociación. Soy el mayor de tres hermanos y mi hermano MARIO, el más pequeño, nació hace ya 38 años, con parálisis cerebral y, como les digo, fue parte de la familia San Juan. Hace 18 años subió al cielo para iluminar una estrella. Yo era pequeño cuando él nació, para poder entender, pero pude madurar antes gracias a mis padres, por los que siento gran admiración. No se me olvidará nunca una frase que resume todo para mí: "Oliver yo no he tenido una situación difícil, he tenido una situación diferente". Gracias a Francisco Suárez (Paco), padre de Saúl, por esta lección de vida. Es una persona EXCEPCIONAL. Precisamente junto a ellos había otras personas que tenían claro que un centro de Pedagogía Curativa serviría como eje, respiro y motivación emocional para estas familias, que requerían y requieren de necesidades especiales. Mi encuentro se produjo en la inauguración de lo que hoy es el Centro de Día, donde tuve la oportunidad de disfrutar y emocionarme observando sonrisas, miradas nobles y sinceras que motivan, cautivan y tocan el corazón. A día de hoy, estar allí es sentir paz interior, protección y encontrarme conmigo mismo.

- **Dada su cercanía a la asociación a nivel personal ¿Qué ha supuesto para usted la relación con esta casa?**

La primera palabra que me viene a la cabeza es sentimiento, pero también admiración hacia madres y padres, reconocimiento al esfuerzo, delicadeza, metodología, formación y dedicación del equipo docente y directivo, encabezado por Fidel Ortega Dueñas, gratitud a sus voluntarios/as y sobre todo respeto, empatía y cariño para los/as protagonistas de la casa.

- **Cuál considera que es la labor que desarrolla la Asociación San Juan en el municipio de Adeje y a nivel insular?**

Son muchas las personas de nuestro municipio, y de toda la isla, que conocen la Asociación y su labor. Pero también hay otras muchas que desconocen lo que se hace realmente y cómo se hace, en primera persona. Creo que hay que visibilizar aún más las iniciativas y acciones que realizan, que resultan beneficiosas para la sociedad adejera en particular y la cultura en general. Recomendando visitarles e, insisto, ver lo que hacen y cómo lo hacen; creo que es fundamental para entender su labor de inclusión y de vida, que gira en torno a personas maravillosas que necesitan de cuidados especiales.

- **¿Cuáles son para usted las señas de identidad San Juan? ¿Qué es lo que diferencia la labor de San Juan respecto a la que desarrollan otras instituciones sociales?**

Podría enumerar varias pero la principal seña de identidad, para mí, es que son una FAMILIA desde la persona que limpia o cocina hasta la persona que ejerce como voluntario/a. Cada institución social tiene su finalidad, que no es otra que la de servir como herramienta de integración, apoyo o ayuda para sectores, colectivos o personas más vulnerables. Sin embargo, cada una de ellas lo hace desde su ámbito de actuación, y si tuviera que diferenciar la labor de San Juan con respecto a otras la destacaría por su diversificación.

- **Atendiendo a su experiencia como responsable político y como ciudadano ¿Qué le llevó a adquirir ese compromiso? ¿Qué papel ocupa para usted el tercer sector dentro de ese compromiso?**

Nuestro municipio, después de tantos años, necesita ya algo distinto, hacer las cosas de otra manera, cambiar las formas, generar más participación y transparencia, velar por la igualdad de oportunidades y sobre todo apoyar, colaborar y estar al lado de los que más lo necesitan para lograr una integración real. Sin el tercer sector seríamos menos humanos, no avanzaríamos como sociedad y la solidaridad, el altruismo o el trabajo en equipo, por ejemplo, brillarían por su ausencia. Reforzar e impulsar el reconocimiento de este sector es clave para avanzar hacia una sociedad más cohesionada e inclusiva en todos los aspectos.

- **Ahondando en la cuestión anterior, ¿Cuáles son para usted responsabilidades que debe tener una asociación como esta? ¿Y la Administración Pública respecto de este tipo de instituciones?**

Acompañar en el desarrollo personal, atender, formar, tratar de forma diferenciada y profesional las necesidades de cada una de las personas especiales y maravillosas que requieren de cuidados; así como trabajar en la potenciación de la inserción social y laboral, de unas personas con capacidades diferentes. Sin duda la Administración Pública debe seguir colaborando, apoyando y avanzando en la inclusión social a través de sus política, presentando la igualdad de oportunidades como eje vertebrador.

- **En los tiempos que corren ¿Cuál es la repercusión que tiene en la sociedad, la economía, el medio ambiente... la labor que realizan las personas necesitadas de cuidados especiales a través de iniciativas como la de San Juan?**

Estamos inmersos en una situación novedosa, de incertidumbre permanente, y ante una crisis sanitaria, económica y social que nos ha paralizado y cambiado nuestra forma de actuar y de relacionarnos como sociedad. Esto ha requerido, requiere y requerirá de adaptación por parte de toda la sociedad, por lo que la labor que realizan estas personas necesitadas de cuidados especiales, se debe reforzar para reflejar el trabajo y las actividades vinculadas al medio ambiente y la sostenibilidad. Lo que, desde hace tiempo, se viene desarrollando en San Juan, y que actualmente cobra mayor relevancia. Quiero expresar y reconocer su esfuerzo, dedicación, constancia y el mimo que le ponen a todo.

- **A propósito, ¿de qué manera cree usted que una institución como San Juan, con 26 años de andadura y el modo de ser, de estar y de hacer que le caracteriza afronta estos tiempos de cambio y de cierta incertidumbre a nivel global?**

Pues con dificultad, como no puede ser de otra manera; pero estoy convencido de que junto a madres, padres, el equipo directivo, el voluntariado, la solidaridad y apoyo de nuestra sociedad y la colaboración inestimable de las administraciones públicas, se adaptarán y seguirán como mínimo 26 años más.

- **Como buen conocedor del funcionamiento del tejido social de nuestra zona ¿Qué retos se plantea para el conjunto de la población en cuanto a la atención de personas necesitadas de cuidados especiales? ¿Qué retos concretos de futuro puede vislumbrar para la Asociación San Juan?**

Creo que uno de los retos debe ser que nuestros entornos y servicios puedan ser utilizados por todas y cada una de las personas, independientemente de sus capacidades. La accesibilidad es clave para fomentar e impulsar definitivamente integración e inclusión social, por lo que no debemos negar lo evidente; hay personas necesitadas de cuidados que requieren y requerirán siempre de centros de Educación Especial. También se podría reflexionar sobre uso de las TIC con personas con necesidades educativas especiales por parte de todos aquellos agentes sociales involucrados de forma directa e indirecta. Asimismo, dado el envejecimiento de nuestra población, un nuevo centro y aumento de plazas en las Casas Hogar, junto a la protección socio-sanitaria de las personas dependientes y de su calidad de vida, comprendida como un nuevo desarrollo de la política social que tiene un papel fundamental, y lo tendrá aún más en el futuro.

«Me gustaría aprovechar la ocasión para felicitar y reconocer la labor de la Asociación San Juan; agradecerle a Sergio su trato y predisposición y, especialmente a Fidel, por otorgarme el honor de realizar esta entrevista para El Entredicho; y acabar diciendo que: Las personas que requieren de cuidados especiales no esperan una cura, sino comprensión por parte de la sociedad»



Acto de entrega de un vehículo adaptado, donado por el Club de Rotarios de Canarias a la Asociación San Juan. Año 2017.



La familia Tacoronte Ramos en dicho evento, acompañada por el Director Educativo, Fidel Ortega.

Día de Finados

Nuestro Rancho de Ánimas

El mes de noviembre es un mes que, por tradición, estuvo marcado por celebraciones para nuestros difuntos. De cualquier manera, cualquiera que sean nuestras creencias, convicciones o posicionamientos personales, todos nos sentimos alguna vez delante de los dos mundos, con el anhelo de crear y renovar lazos entre ellos; el mundo de los vivos y el de los muertos. Es por ello que los rituales de acompañamiento a los difuntos se sitúan en los albores de cualquier definición de cultura. Precisamente, tratando de acercarnos a la esencia de esta celebración, nos asomamos a un sinfín de costumbres y rituales ancestrales que conectan con ella. Tal es el caso de los Ranchos de Ánimas, un grupo de personas que se reunían para cantar y tocar coplas y endechas con la intención de recordar a los difuntos, redimir sus almas y también recoger limosnas para ofrecerles misas y responsos. Si atendemos a su origen nos situamos ante una tradición antiquísima, introducida probablemente por los Franciscanos en el siglo XVI. Sin embargo es evidente que el Rancho no es otra cosa que una forma cristianizada que retomó el primitivo culto a los muertos en las islas.

Entre las plegarias cantadas por el Rancho de Ánimas no solo se tenía en cuenta a los difuntos, sino que había espacio para otras cuestiones más terrenales como la preocupación por la enfermedad de algún animal, la petición de buenas cosechas, de un buen viaje, de un favor concreto... También nos encontramos con las familias que tenían a alguien muy enfermo en casa y pedían que este grupo fuera a sus casas; allí les cantaban a sus ánimas para que intercedieran por el enfermo, que mostrara así su disposición ante la muerte. El Rancho solía estar dirigido por el más experimentado, normalmente el mayor del grupo, y con una gran capacidad de improvisación. Puesto que se trata de una música primitiva, los instrumentos utilizados también solían ser de los más elementales; los más característicos son la pandereta, la guitarra, el triángulo, el tambor, el pandero, las castañuelas, la flauta de caña y la espada.

Por tanto, atendiendo al valor de esta celebración y con el deseo de conmemorar a nuestros difuntos y recuperar tradiciones que conectan con el anhelo íntimo de hacer visible la esencia espiritual, celebramos por primera vez el año pasado el Día de Difuntos en San Juan, de una manera especial. La *Casa Hogar Blanca Cera y Dulce Miel* acogió a un auténtico Rancho de Ánimas que, con cariño y dedicación, habían preparado los jóvenes voluntarios. Para ello se cuidaron todos los detalles con mucho esmero; había faroles de papel, velas de cera, candiles, flores... Todo comenzó en la Plaza de la Cruz, a pocos metros de casa. Allí comimos y bebimos los productos de la tierra y los propios de la estación; ahondamos en el significado de la celebración y comenzamos nuestro camino hacia la Casa Hogar, acompañados del Rancho y de su peculiar melodía embelesadora. Una vez en casa, llamamos a la puerta y dimos paso a este grupo piadoso y a todos los que con ellos venían; *“con la puerta abierta y la luz encendida así se recibe a los de la otra vida”*.

Cada uno de nosotros pudo encender una *pabila* en recuerdo a sus difuntos, en un acto conmovedor que nos permitió pensar en los que ya no están con nosotros, con dulce sonrisa en los labios y en el corazón. Nuestra casa estuvo abierta para todos ese día, sintiéndonos verdaderamente una familia. A todos se nos escapó alguna lágrima, pero nos sentimos bien, como una comunidad unida y al cuidado de unos y otros. Este año, aunque no fue posible mantener este acto abierto a la participación externa, los miembros de la *Casa Hogar Blanca Cera y Dulce Miel* prendieron sus *pabilas* y cantaron a sus difuntos, recordando y teniendo presente a toda la comunidad en una ceremonia doblemente íntima y entrañable.

**"Con la puerta abierta y la luz encendida
así se recibe a los de la otra vida"**



Formación Altahia, puesta en marcha



ESCUELA DE FORMACIÓN ALTAHIA

CONTACTOS

MADRID: altahiaformacion@gmail.com

TENERIFE: formacion@asociacionsanjuan.es

“Es posible que las personas portadoras de discapacidad intelectual sean las semillas de curación en el seno de la vida social de nuestra época. Para que esto así sea, es necesaria imaginación para concebir que estas personas son tan indispensables como nosotros mismos.

Ellos nos muestran en su individualidad ese algo que es más evidente en ellos, que entre los que denominamos normales. ese algo, es la eterna humanidad. El elemento infantil, que encontramos en los verdaderos artistas, ese elemento vive en cada uno de ellos.

Esas son las semillas de las que tan necesitados estamos hoy en día.

Visto desde esta perspectiva, la persona portadora de discapacidad intelectual no es una entidad sin valor, más bien, lo percibiremos como un don hecho a nuestra civilización.

Dejémosles actuar. Dejémosles manifestarse con el fin de poder recibir su amor como ellos reciben el nuestro.

Gratitud y esperanza podrían resumir el sentimiento que alumnos, dirección y docentes de la Escuela de Formación Altahia transmiten en este nuevo inicio. Y es que, estamos de enhorabuena, tanto en Madrid como en Tenerife, en fechas pasadas, hemos iniciado dos nuevas promociones de la formación de Pedagogía Curativa y Terapia Social. Cada una de las promociones cuenta con 20 alumnos que, pese a las dificultades, han cogido compromiso para poder realizar de forma presencial este camino formativo y de profesionalización que ahora comienza y que nos llevará hasta finales de 2023.

En el año 2024 se celebrará el centenario del nacimiento del movimiento internacional de Pedagogía Curativa y Terapia Social, más de 800 instituciones, comunidades educativas, médico-terapéuticas, de trabajo, así como escuelas de formación específicas y de profesionalización, formación universitaria, etc. abarcan el amplio paraguas de intervención que durante estos casi 100 años de existencia han ido surgiendo en los cinco continentes entorno a las personas necesitadas de cuidados especiales.

En nuestro país, este movimiento está presente desde el año 1975; aún así, son solamente tres las instituciones que a día de hoy llevan a la práctica este trabajo: *Asociación Tobías*, *Escuela Artabán* y nuestra *Asociación San Juan*, todas ellas miembros de la *Federación Hispano- Portuguesa de Pedagogía Curativa y Terapia Social* que, junto a *Casa de Santa Isabel* y *ASTA*, en Portugal, conforman la constelación del movimiento internacional en nuestra área de acción.

En 2009 nace el impulso de formación para profesionales, que unos años más tarde se consolidó en la Escuela de Formación Altahia con el respaldo y aval de Inclusive Social, máximo órgano internacional del movimiento con sede en Suiza, en el seno de *Sección Médica de la Universidad Libre del Goetheanum* en Dornach. Son estas que comienzan ahora la quinta y sexta promoción de esta formación de Educadores especializados en Pedagogía Curativa y Terapia Social. **Gratitud** por hacerlo posible, **Esperanza** de posibilitar el mantenimiento y crecimiento de este movimiento en nuestro territorio.

Enlaces de interés:

- www.inclusivesocial.org
- www.ecce.eu
- www.federacao-antroposofica.com



Sobre la Pedagogía Curativa y la Terapia Social

La Pedagogía Curativa y Terapia Social ocupan un lugar central dentro de la medicina antroposófica. Siempre que pelagra el desarrollo humano- o como en el caso de una discapacidad o disminución de función, el desarrollo ha sido incompleto y requiere atención y ayuda especial – la calidad y dimensión de los estímulos dependerán del grado de conocimiento y del saber, con el que los pedagogos curativos y los terapeutas sociales contemplan y se acercan a esa persona determinada.

Por tanto, los objetivos de la Pedagogía Curativa y Terapia Social Antroposóficas son posibilitar a los niños, jóvenes y adultos portadores de discapacidad un desarrollo físico, anímico y espiritual, ayudarlos a vivir con dignidad y autodeterminación, promover su integración con la comunidad humana y social, y evidenciar su contribución a la sociedad.



La manera en la que nos colocamos frente a las personas con discapacidad, depende de nuestras convicciones básicas, y de las perspectivas antropológicas hacia las que se orienta nuestra postura y nuestro actuar. Así la discapacidad siempre se muestra dentro de un contexto social determinado, que la puede intensificar o disminuir. La integración social es pues una de las tareas básicas de la Pedagogía Curativa y la Terapia Social.

La comprensión antroposófica del ser humano desarrollada por Rudolf Steiner a principios del siglo XX y que desde entonces ha aportado conocimientos fructíferos, métodos y aplicación práctica en muchos campos de la vida, se basa en la pregunta de cómo puede ser activamente fomentado el desarrollo de cada individuo.

Los métodos de la Pedagogía Curativa y Terapia Social, basadas en la Antroposofía, llevan a un proceso de desarrollo individual, que ayuda a realizar estos objetivos de la mejor manera posible. Este proceso comprende diagnósticos específicos y técnicas terapéuticas con diferentes posibilidades y medidas. Estas incluyen la conformación individual, social y cultural de las condiciones de vida, el apoyo terapéutico y médico y, según la edad, propuestas que posibilitan experiencias a través del juego o de la escuela, o bien a través del desarrollo de posibilidades de trabajo. El trabajo pedagógico curativo y de Terapia Social, es básicamente una tarea compleja, realizada en un equipo multidisciplinario que, de acuerdo con las posibilidades, reúne a profesionales del área pedagógico-curativa, terapéutica, artística y médica.



La valoración y el respeto por las condiciones de desarrollo de cada persona, y el reconocimiento y estímulo de su potencial individual, constituye la base para las distintas ofertas en Pedagogía Curativa y Terapia Social. La capacidad de desarrollarse es una característica de cada persona, independientemente de las dificultades que se presenten en su vida. Estas dificultades pueden ser vistas como expresión de la misión individual de cada uno en la vida, y para poder llevarla a cabo necesita el apoyo, el estímulo y la comprensión de las personas que le rodean. El concepto de desarrollo en Pedagogía Curativa y en Terapia Social Antroposóficas no se limita a procesos físicos y anímicos, sino que engloba una idea de evolución espiritual individual, según la cual la personalidad del ser humano no proviene exclusivamente de condiciones hereditarias y sociales, sino que ante todo debe ser comprendida como una corriente evolutiva espiritual individual, que precede la conformación física y anímica y es anterior al nacimiento. La discapacidad puede, entonces, ser comprendida trascendiendo la ponderación de los defectos, o la búsqueda de culpables. Ella constituye, como tarea vital, el punto de partida para la integración de experiencias y desarrollos biográficos significativos en la vida de cada individuo.



En relación a la creación de condiciones de vida, se toman nuevos caminos hacia la conformación de formas sociales que posibiliten una convivencia con igualdad de derechos para las personas con y sin discapacidad. En la dimensión social, la vida se muestra como un dar y recibir de personas con diferentes capacidades y limitaciones, y es posible construir una sociedad, en la cual pueden ser superadas las señales de discapacidad, que en general estigmatizan y aíslan en lo social.



El trabajo pedagógico curativo o social terapéutico requiere un abordaje auténtico e individual. En las situaciones concretas que se dan entre el pedagogo curativo y el niño (o entre el terapeuta social y el adulto), debe surgir un proceso creativo henchido de conocimiento apasionado, capaz de hacer de la práctica profesional un oficio sagrado mediante el cual poder satisfacer las necesidades de desarrollo del ser al que se acompaña y que también podríamos denominar como ARTE SOCIAL.

Gastronomía otoñal

Recordamos que en los albores del otoño pudimos celebrar la Fiesta de la Cosecha, festejando así la fertilidad y exuberancia de los meses de verano. Sin embargo, poco a poco el otoño se ha ido abriendo paso, y la abundancia de frutas, hortalizas y legumbres que han desfilado por nuestras huertas, nos hace pensar en su conservación para el período invernal. Esta ha sido una práctica común de nuestros mayores que, de la manera tradicional, han venido realizando sus conservas, mermeladas, compotas, dulces... aprovechando estos productos. Hoy, algunos miembros de nuestra comunidad han querido compartir con nosotros sus recetas propias de este tiempo, invitándonos a ponerlas en práctica, aprovechando el aumento de las horas de oscuridad que propician acciones recogidas, al calor del hogar. En esta ocasión necesitaremos uno de los frutos estrella de las huertas sanjuaneras: la calabaza.

Bizcochón de calabaza

INGREDIENTES

- 600 gramos de calabaza.
- 600 gramos de harina de arroz o cualquier otra harina.
- 300 gramos de azúcar, nosotros usamos de caña.
- 150 mililitros de aceite de oliva virgen extra suave.
- 8 huevos.
- 1 sobre de levadura.
- 1 cucharada de canela.
- ½ cucharadita de nuez moscada.

ELABORACIÓN

Rallamos la calabaza y reservamos aparte. Seguidamente batiremos los huevos con el azúcar hasta que espume y aumente su volumen, para ir incorporando el aceite poco a poco.

Ahora es momento de precalentar el horno. Mientras tanto batimos y vamos añadimos la harina y la levadura tamizada, la canela y la nuez moscada, mezclando bien hasta que esté todo incorporado. Por último, añadimos la calabaza rallada, mezclamos hasta que esté todo incorporado y pasamos al molde de preferencia.

Lo metemos al horno a 180 grados y estará durante 35 – 45 minutos, hasta que lo pinchemos con un utensilio punzante y este salga limpio. Dejamos enfriar y decoramos al gusto.

Aclaremos que, empleando estas cantidades, hemos obtenido dos bizcochones, ya que en casa somos muchos. Si queréis menos cantidad podéis dividirlo la mitad. ¡Buen provecho!



Mermelada de calabaza

INGREDIENTES

- 1 kg de calabaza.
- 2 tazas y media de azúcar.
- 1 taza de agua.
- 1 rama de canela.



ELABORACIÓN

Primeramente pelamos y cortamos en trozos pequeños la calabaza. Luego la añadiremos en una olla junto con el azúcar (puede variarse la cantidad o suprimir según el gusto, puesto que la calabaza es de por sí bastante dulce), el agua y la canela. La llevaremos a hervir y continuaremos cocinándola hasta obtener una mezcla homogénea, translúcida y carente de líquido.

La dejamos templar un poco para no envasarla excesivamente caliente. Para su envasado utilizaremos recipientes de cristal, esterilizados y correctamente sellados.



Imágenes de la cosecha de calabazas en el Centro de Día. Año 2020.

La curiosidad nos mantiene despiertos

El arte de la palabra en los Ranchos de Ánimas

Nos proponemos profundizar en algunos conceptos introducidos en el artículo sobre el Día de Finados en la *Casa Hogar Blanca Cera y Dulce Miel* y nuestro humilde Rancho de Ánimas, con el fin de poner de relieve el valor literario de muchos de los versos de estos grupos populares. Para ello un buen comienzo sería analizar el origen más institucional de los Ranchos de Ánimas, lo que nos sitúa ante el culto a las ánimas que se produce en el seno de la Iglesia Católica de la Contrarreforma, tras el Concilio de Trento, en 1563, como reacción frente a la negación que del Purgatorio habían hecho los protestantes y ante el pensamiento de la Iglesia Ortodoxa Oriental, que no defendía la existencia de tanto sufrimiento purificador y expiatorio de las almas en el «más allá». En Canarias comenzó a arraigarse, probablemente entre finales del siglo XVI y principios del XVII. De manera que se comprendía que las ánimas que se encontraban en el Purgatorio tenían la posibilidad de que desde la tierra los vivos pueden interceder por ellas con rezos, misas y plegarias que las ayudan a redimirse. Por tanto la devoción y el culto a las ánimas fue considerable, reservando un papel singular para la devoción popular que experimentó un desarrollo espectacular dentro y fuera de la Iglesia. Así en muchas parroquias se crearon las cofradías de ánimas, cuyo fin era el de rezar por las ánimas y sobre todo por la de los miembros de la comunidad que habían fallecido, teniendo a su cargo también la organización de los actos del día de Finados. Con estas cofradías surgieron también los ranchos de ánimas, vinculados a la misma cofradía o parroquia, pero como organización independiente o, al menos, no incorporada a la organización de la cofradía. Estos grupos se adentran también en el mundo después de la muerte para ayudar a la redención de las ánimas por petición de sus familiares, desarrollando una música y unos ritos que arraigaron profundamente en el pueblo.

Los Ranchos son agrupaciones laicas que al llegar el día de finados comenzaban un recorrido de puerta en puerta interpretando largos y monótonos cantos con el objeto de recaudar limosnas que destinan a los sufragios por la redención de las ánimas. La organización musical de dichos cantos se distribuye en solistas o cabeceras, con facilidad para la improvisación de versos y con una buena voz, que son los que inician los cantos; y el coro, conformado por el resto de componentes que repiten los estribillos de cada estrofa y portan los instrumentos musicales que, por lo general, son panderos, espadas, triángulos, castañuelas, tambor y guitarra.

Los cantos interpretados por los Ranchos pertenecen a dos géneros identificados como coplas y deshechas desechas, ambas de corte lánguido, lamentoso, repetitivo y en ocasiones desdibujada y arrastrada. Se caracterizan por un ritmo monótono idéntico, con un encabezamiento, redoble y final que es el pie que se canta al principio. La desecha que se configura con verso dodecasílabo, conlleva cuatro compases y se puede cantar en dos escalas, modo eólico y mixolidio. La copla se construye con verso octosílabo y se canta en el modo eólico, dando una expresión lastimosa y melismática.

El término deshecha o desecha, concepto vinculado exclusivamente a los Ranchos en Canarias, se relaciona a su vez con las endechas canarias, composiciones poéticas anónimas que se hicieron muy famosas en España entre el siglo XV y el XVI, cuya historia está relacionada con determinados cánticos de la población aborigen de las Islas Canarias, y de la que los historiadores que narraron la conquista de las islas decían: *“cantaban de manera de endechas tristes en el tono y cortas”* o *“cantaban versos de lamentación de ocho, nueve y diez sílabas, y con tanta tristeza, que lloraban ellos mismos, como se ve que todavía hacen hoy día los que descienden de los últimos habitantes”*. No es de extrañar pues, que el tono lastimero que tienen algunos de los cantos de los Ranchos -deshechas o desechas-, se compare con el de las propias endechas que cantaban los primitivos pobladores de las islas.

El repertorio musical de los Ranchos de Ánimas suele versar generalmente sobre el canto a las ánimas o sobre temas bíblicos, aunque también se trataron otros temas más terrenales, siempre sujetos a la improvisación y las circunstancias del momento.

A continuación les brindamos algunos ejemplos de estos versos populares:



De ánimas:

Desecha, Pedro Herrera, 1962.

Cantarle a las almas muy bien me parece
y al dueño de la casa porque lo merece

Nosotros cantamos a las prisioneras

porque el canto nuestro es rogar por ellas
ya Nuestro Señor al Cielo las lleve

Nosotros cantamos de noche y de día

que pasando tormento penas y fatigas
que las pobres almas el alivio tienen

Aqueste misterio yo voy a dejar

Agustín Bandola nos va a limosnar
usted buen amigo también lo merece

Al dueño de la casa gracias voy a dar

El Señor le pague que ya su familia
y esto lo dejamos pa el año que viene



Rancho de Ánimas de Arbejales-Teror. Década de los 70

De temas bíblicos:

Seis días cabales empleó el Señor Pa formar el mundo y la creación.

Cuando Jesucristo por el mundo andaba Llevó doce hombres que le acompañaban.

La cena legal Cristo celebró Ya sus compañeros los pies los lavó.

Dentro de una cueva San José y María Trajeron al mundo al dulce Mesías.

¿Cuándo te darás cuenta?

preguntas clave sobre la propia vida

Götz Werner

8. ¿Por qué preguntarse por qué?

Cuando éramos niños comenzamos alegrando a nuestros padres cuando les cuestionamos el *porqué*, sin embargo, en muchas ocasiones, terminamos avergonzándolos. Ni siquiera el *cómo* es una pregunta demasiado sencilla pero, sin duda, el *porqué* es mucho más complicado.

En el ámbito empresarial y económico, por lo general, recibe una mayor relevancia *cómo* está hecho un determinado producto. De modo que los compañeros con muchos conocimientos son muy apreciados. Pero esto no es lo único importante; en el entorno económico, igual que en el entorno privado el *porqué* se hace algo es la clave. En nuestra empresa lo intentamos constantemente, aunque no siempre funcione. No somos inmejorables, claro está. No obstante, lo que he comprobado como empresario, ciudadano y padre es que la mayoría de profesores, políticos y ejecutivos quieren representarse más bien con su conocimiento, con el saber *cómo* funciona algo. Casi se podría decir que nuestro mundo solamente necesita el "*cómo*". Hoy en día parece más importante *cómo* se hace algo que *por qué* se hace realmente.

Es evidente que el "*cómo*" es más obvio. No me malentiendan, el camino y el destino son muy importantes, pero preguntándote el *porqué* vas a encontrarle un sentido más profundo a tu vida. Así podrás ampliar tus horizontes. La pregunta del *cómo*, se fundamenta en la experiencia y el conocimiento. Volviendo a nuestras vivencias infantiles, recordemos cuando nos encontrábamos confrontados con un gran problema: que detrás de un *porqué* venía otro *porqué* y otro más... Este interrogante se relaciona con la esencia del ser humano y propicia el desarrollo de la individualidad, que depende del reconocimiento por parte de la comunidad. A su vez, el reconocimiento de las necesidades de los demás lleva al desarrollo de la individualidad.

Os deseo que tengáis muchos porqués y mucho éxito en ellos.

La familia San Juan sigue creciendo

Bienvenido, Unai



Durante los meses de confinamiento pudimos contemplar la vida en todo su esplendor, nunca se detuvo. Sin embargo, hoy nos llena de alegría compartir con todos vosotros uno de los ejemplos más palpables de ello. Allá por el mes de febrero, nuestra querida Laura Rosquete, norteaña sanjuanera por excelencia y además colaboradora de la *Casa Hogar Blanca Cera y Dulce Miel*, nos daba una hermosa noticia: ¡estaba embarazada! Los meses fueron desfilando sigilosos mientras el bebé crecía sano y fuerte. Cuando le confirmaron que tendría un niño decidieron llamarlo Unai.

El de Laura fue un embarazo doblemente inolvidable pues coincidió con el confinamiento en el que todos nos vimos sumidos. Por lo que nos cuenta, sabemos que lo vivió de una forma muy distinta a su primer embarazo, pero que fue muy bonito poder compartir todo el proceso más de cerca con su marido y su hijo.

Por fin, el 13 de septiembre nació Unai y, tras dos días en el hospital, regresaron a casa. Allí los esperaba muy ilusionado su hermano mayor. En este poco tiempo que ha pasado, Unai ha ido creciendo fuerte, mientras su hermano mayor lo cuida y presume de él orgulloso.

Querida Laura y familia, con estas sencillas letras hemos querido felicitaros y hacer partícipe a toda la comunidad San Juan de esta gran alegría. Esperamos que disfrutéis mucho de esta nueva etapa y anhelamos poder veros pronto.

Con todo el calor y el cariño de toda la familia San Juan,

¡Un fuerte abrazo!

**“Querido Unai, te deseamos que todo lo bueno te siga,
te encuentre, te abrace y se quede contigo”**

Fechas de interés noviembre

CUMPLEAÑOS NOVIEMBRE:

- **María Esther** 02/11
- **Ángeles** 23/11
- **Jennifer** 29/11

Otras fechas de interés serán comunicadas de forma directa por los tutores.