

# EL ENTREDICHO

HOJAS INFORMATIVAS DE LA ASOCIACIÓN SAN JUAN



N° 4 • DICIEMBRE 2019-ENERO 2020

## CONTENIDOS

<b>La Estrella de los tres Reyes Magos.....</b>	<b>1</b>
<b>Sorteamos una cesta de Navidad.....</b>	<b>3</b>
<b>Historia de la Fiesta de San Sebastián.....</b>	<b>4</b>
<b>San Sebastián y San Juan.....</b>	<b>6</b>
<b>Canción "Andando, andando".....</b>	<b>7</b>
<b>Una cita con Esther Pérez.....</b>	<b>8</b>
<b>Noveleros en los lavaderos de El Sauzal.....</b>	<b>11</b>
<b>¿Cuándo te darás cuenta?.....</b>	<b>12</b>
<b>La curiosidad nos mantiene despiertos.....</b>	<b>14</b>
<b>Poema de Invierno.....</b>	<b>15</b>
<b>Escuela de formación Altahia.....</b>	<b>16</b>
<b>Fecha de interés.....</b>	<b>20</b>
<b>Taller de familias.....</b>	<b>21</b>

# La Estrella de los tres Reyes Magos

Encontramos en determinados relatos una vía para acercarnos a las fiestas que forman parte, no solo de nuestro calendario sino también de nuestro acervo cultural, atendiendo especialmente al sentido de las mismas. En este caso, perteneciente a la época de Navidad y Reyes que hemos vivido recientemente hemos querido compartir esta historia sobre la estrella de los Reyes Magos y que nos introduce en los acontecimientos relacionados con estos tres Reyes Magos de Oriente. No es posible hablar de los tres Reyes Magos sin recordar el acontecimiento del regalo, en su caso tres, que son el oro, el incienso y la mirra. Pero ¿Qué relevancia tiene "el regalo"? ¿Por qué el oro, el incienso y la mirra? ¿De qué manera se produce la unión de lo natural y lo espiritual en estos hechos? Estos y otros muchos son detalles que podemos pasar por alto por el trasiego de estas fechas, sin embargo es en esos detalles donde se encuentra el verdadero sentido de lo que festejamos.

"La Estrella de los tres Reyes Magos" es obra de *Dan Lindholm*.



*Mucho tiempo antes de nacer el Hijo de Dios en la tierra, vivía en el reino del Sol. Junto a él vivía el gran ángel Micael. Y en los reinos de las estrellas vivían los ángeles de las personas. Junto con el sol y las estrellas, el Hijo de Dios y los ángeles andaban alrededor de la tierra y allá, desde sus reinos celestiales, veían todo lo que pasaba con las personas. Con la luz de los astros enviaban regalos celestiales a los habitantes de la tierra: el Hijo de Dios les enviaba la fuerza del amor divino, Micael les enviaba el coraje para realizar la voluntad de Dios y, de las estrellas, los ángeles les enviaban pensamientos de Verdad. Así, la Verdad, el Amor y la Buena Voluntad irradiaban del cielo a la tierra, y los seres humanos enviaban al cielo su gratitud y su confianza.*

*Pero con el pasar de los siglos, el Hijo de Dios percibió que una neblina cada vez más densa y gris envolvía a la tierra, y cada vez más disminuían la gratitud y la confianza para con él. ¿Qué estaba ocurriendo? Había personas que decían : "Nosotros no precisamos de Dios ni de los ángeles. Hacemos todo por nuestra cuenta. En nuestra cabeza pensamos en nuestra verdad, en nuestros corazones nos amamos a nosotros mismos, y con nuestras manos hacemos lo que queremos y lo que nos agrada".*

*Cuanto más las personas pretendían hacer todo por sí mismas, sin ayuda del Hijo de Dios y de sus ángeles, tanto más se densificaba y oscurecía la niebla que envolvía la tierra, hasta que las fuerzas celestiales casi no podían atravesar ese manto sombrío y las personas corrían peligro de quedar sin protección divina.*

*El Hijo de Dios veía como las personas, con sus pensamientos sin Dios, hacían inventos que envenenaban las plantas, animales y a la gente. Veía que ellas, en sus corazones sin Dios, se amaban solamente a sí mismas y evitaban ayudar a otros. Veía todo esto y temía por aquellos que vivían en las tinieblas, separados de él. Entonces se dirigió a su Padre: "Déjame ir a la tierra a llevarles tu Verdad, tu Amor y tu Voluntad, para que esa niebla, cada vez más oscura, que amenaza con envolver más y más a la tierra y a los seres humanos, pueda ser disipada. Entonces las fuerzas del Sol y de las estrellas ciertamente un día podrán alcanzarlos nuevamente y ellos no vivirán más así, separados de nosotros".*

*Dios Padre estuvo de acuerdo con su hijo, y comenzaron a preparar todo, tanto en la Tierra como en el reino de los astros, para la venida del Hijo de Dios. El ángel Micael creó en la tierra un nuevo pueblo, dándole el nombre de Israel. En medio de él deberían nacer un día el padre y la madre del Hijo de Dios. Esperó que el pueblo de Israel creciese y se desarrollase hasta llegar el tiempo en que vivieran en ese pueblo María y José.*

*Del reino de las estrellas, los ángeles enviaron tres mensajeros: uno se dirigió al rey Baltasar, en África; otro se dirigió al rey Melchor, en Persia; y el tercero se dirigió al rey Gaspar, en la India. Cada uno de ellos oyó de su ángel el mismo mensaje: "Observa los astros. El Hijo de Dios se aproxima. Cuando surja una nueva estrella es porque él se hizo criatura humana en la Tierra y traerá todo aquello que perdisteis sobre la Tierra: la Verdad pura, el Amor celestial y la Voluntad de Dios. Ella disipará la niebla que os separa de todos los otros seres en el cielo y en la tierra". El ángel de Baltasar añadió: "Vigila desde la puesta de sol hasta la medianoche". El ángel de Melchor dijo: "Vigila desde medianoche hasta el canto del gallo". Y el ángel del rey Gaspar le instruyó: "Vigila desde el canto del gallo hasta el amanecer". Cuando los mensajeros se fueron, cada uno de los reyes mandó construir una torre especial de donde se pudiese observar las estrellas.*

*Así como los ángeles prepararon todo en el reino de las estrellas, en el reino del Sol también se hicieron preparativos. El mismo Hijo de Dios tomó del Sol un poco de fuerza, calor y luz, y con ellos hizo una nueva estrella. Delante de ella se deshacía toda niebla y todo aquello que provoca el frío y la falta de amor. Por eso se llamó "estrella del amor". Y fue en esa estrella en la que el Hijo de Dios descendió a la Tierra.*

# Sorteamos una cesta de Navidad

Durante las fechas navideñas se ha realizado el sorteo de una tradicional cesta de Navidad en beneficio de la Asociación San Juan. El número premiado ha sido el **00657**, resultando agraciada de la rifa solidaria *Dulce María Jiménez*.

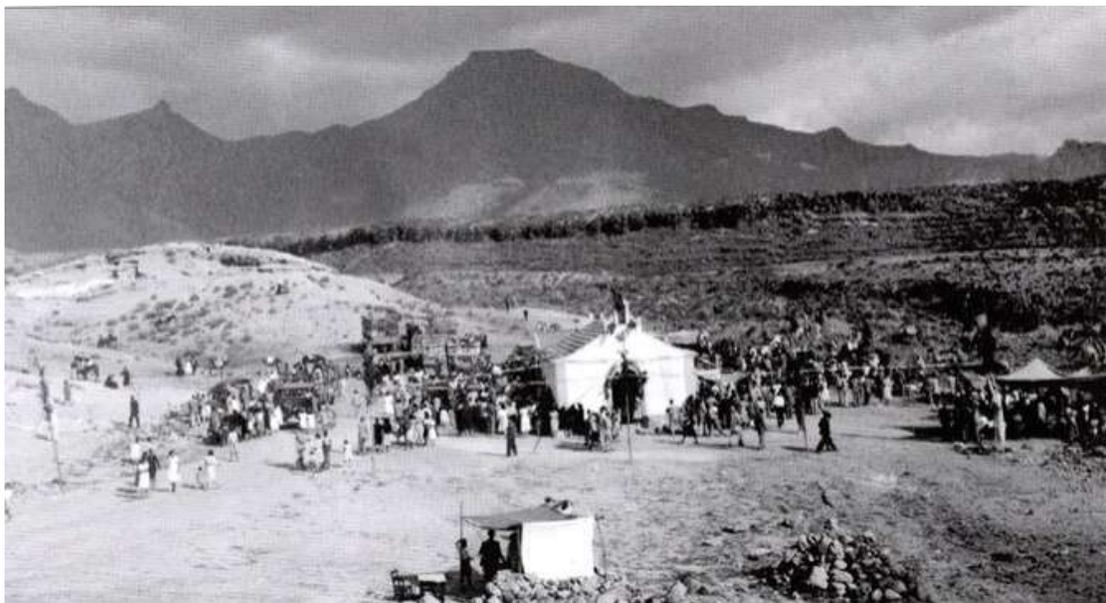


Aprovechamos la ocasión para hacerles llegar nuestra felicitación. No obstante, nos gustaría aprovechar esta ocasión para reflexionar acerca de los actos benéficos, pues durante todo el año, especialmente en fechas señaladas como la Navidad, encontramos en el ámbito del tercer sector, un sinnúmero de campañas conocidas como solidarias o benéficas. Pero ¿qué connotaciones tiene realizar algo "a beneficio de"? Últimamente escuchamos hablar rápidamente del altruismo. Sin embargo, aunque todo lo mencionado surge desde una intención bondadosa, muchas veces no se encuentra exento de egoísmo, pues es el yo, el que se sitúa en el centro, restando importancia al verdadero encuentro con el otro, es decir, el nosotros. En definitiva, los actos solidarios pueden tener una repercusión positiva en el tejido social, por lo que tenemos frente a nosotros un gran reto: el poder realizar acciones que sean real y plenamente benéficas.

# Historia de la fiesta de San Sebastián

La fiesta de San Sebastián se ha convertido en este tiempo en una de las celebraciones que más personas congrega de todo el Sur de Tenerife, constituyéndose como punto de encuentro y convivencia entre personas llegadas de diferentes puntos de la isla e islas vecinas. Nos encontramos con una tradición que se ha mantenido a lo largo de los siglos y que se relaciona con la agricultura y la ganadería de zona. Uno de los actos más esperados es el paseo romero con bueyes, vacas, cabras, ovejas, camellos, perros... Tras el baño de los animales en la playa de la Enramada, se procede su bendición. Luego es momento para disfrutar de la gastronomía local y de las numerosas parrandas que con la música tradicional de esta zona, festejan este día especial para el municipio adejero.

Esta fiesta se inició en los primeros años del siglo XVI en un lugar de culto previo a la Conquista y, con el devenir de los años, se ha ido adaptando a las nuevas costumbres. Por ello, y teniendo en cuenta que se trata de un ritual en torno a la fertilidad de la tierra y de los animales, podemos señalar la relación de esta fiesta con reminiscencias de la cultura aborigen e incluso culturas precedentes como la Celta. Del mismo modo encontramos relaciones con la trashumancia, en función de las estaciones del año, que practicaban nuestros antepasados y que continuaron hasta tiempos no muy lejanos. Asimismo la fecha de celebración puede entenderse como un preludio del comienzo de la primavera en el hemisferio norte; tiempo en el que los animales dejan a sus crías, ya autónomas, y se preparan para comenzar de nuevo su época fértil. En definitiva, son evidentes las causas del arraigo popular de esta fiesta. Esto hizo que, con los años, campesinos y ganaderos de Adeje y de toda la Isla fueran incrementando su devoción por este santo patrono; pero de forma muy especial por la talla de San Sebastián, que se encontraba en la vieja Ermita. A esta imagen le atribuyen numerosos milagros. Todavía hoy, muchas son las personas que recurren al San Sebastián de Adeje con la esperanza de una rápida curación de sus dolencias o para solicitar algún favor o cumplir con una promesa.



La devoción con la que en la comunidad se vive esta fiesta se ha ido transmitiendo de generación en generación, gracias a la tradición oral. De los relatos orales de nuestros antepasados podemos resaltar un hecho que aconteció en los primeros años de la década de los cincuenta, conocido como **“el diluvio de San Sebastián”**. En ellos podemos entrever cómo esta fiesta se ha ido adaptando a las circunstancias sociales de una época y sus necesidades.



*“Por aquellos años en la celebración de la fiesta de San Sebastián en medio de un día soleado, con gente, animales y camiones, de repente, como a mediodía, el cielo comenzó a nublarse y comenzó a llover intensamente. El barranco corrió, como pocas veces lo había hecho, cogiendo a muchos de los romeros desprevenidos. Una familia quedó atrapada en medio de un islote que se formó en el cauce del barranco, el nivel del agua había subido y no había manera de salvarlos. La Guardia Civil intentó tirarles una soga para que se agarraran a ella y así poder salir, pero fue imposible que la cuerda llegara hasta donde estaba la familia. El agua bajaba con tanta fuerza que las personas pedían a gritos que sacaran al santo para que intercediera y salvase a esa gente. De modo que llevaron el cuadro antiguo de San Sebastián, ya que Don Marcos el párroco no quería que sacaran la talla por temor a que se estropeará. Según relatan, al llegar la imagen del santo a la orilla del río, el agua se calmó “milagrosamente” y con una cadena humana, hecha por los hombres que allí estaban, entre ellos Don Antonio, el ovejero, pudieron salvar a la familia que había quedado atrapada. Desde entonces se dice que: San Sebastián calma las aguas”.*

Consideramos que es muy interesante conocer el origen de las fiestas para poder vivirlas con sentido; de esta manera podemos llegar a comprender cómo una pequeña fiesta romera y de carácter ganadero se ha mantenido con el paso de los siglos y se ha convertido en parte del acervo cultural no solo de este municipio sino de todas las islas.



Fuente de información: Ayuntamiento de Adeje.

# San Sebastián y San Juan

Como sabemos, la fiesta de San Sebastián se ha convertido en todo un acontecimiento en el calendario de este municipio adejero, al que acuden las personas del lugar, jóvenes, mayores, niños... así como visitantes y personas llegadas de otros puntos de la isla o de Canarias. Podemos resaltar que las fiestas y el modo de expresión de un pueblo, de vivir en comunidad, se van configurando con el paso del tiempo; gracias a las aportaciones de personas particulares y colectivos. Es por ello que no podemos pensar en San Sebastián sin acordarnos de los romeros, ganaderos, comisiones de fiestas, feriantes, artesanos, feligreses, grupos de folclore, familias... Tampoco podemos imaginarnos San Sebastián sin la aportación especial de la comunidad San Juan, que desde hace aproximadamente 21 años llena de una marea verde el Camino de la Virgen que une Adeje y la zona de La Caleta. Su presencia se mantiene en el recorrido procesional, posterior baño en el mar y bendición de los animales, y finalmente en el momento de compartir y festejar con la comida y la música de la tierra.

San Juan puede reconocerse no solo por el color verde de los pañuelos que los romeros portan en sus cuellos, sino también por el resonar de los cencerros que anuncian la llegada de un hermoso rebaño de cabras y ovejas; siendo este uno de los pocos rebaños caprinos y ovinos que acuden a la fiesta, puesto que se ha ido perdiendo la tradición ganadera del municipio, así como la presencia de los animales y lo natural en nuestro día a día. No obstante si algo identifica a la casa San Juan es su estar y su esencia, además de la devoción con la que viven esta fiesta; contribuyendo a convertirla en un acto de convivencia, así como en una oportunidad para el encuentro y para la inclusión.

Por otra parte, atendiendo a la actividad artística que desde la Pedagogía Curativa y la Terapia Social se desarrolla en San Juan, podemos destacar su contribución al arraigo de esta fiesta en la memoria colectiva y al enriquecimiento de sus expresiones culturales, siendo ejemplo de ello la conocida canción "Andando, andando" creada por esta comunidad, y que se ha convertido en uno de los iconos más singulares del 20 de enero en Adeje.



# Andando, andando

ANDANDO, ANDANDO, ANDANDO  
ANDANDO SIN PARAR,  
YA SUENAN LOS CENCERROS  
HACIA SAN SEBASTIÁN.  
LA TOSCA COLORADA  
A TODOS GUIARÁ  
EL CAMINO LA VIRGEN  
QUE VA A SAN SEBASTIÁN.

OVEJAS Y CABALLOS,  
BAIFOS, CABRAS Y DEMÁS,  
NOS VAMOS A LA FIESTA,  
A DARSE UN BAÑO VAN.

ANDANDO, ANDANDO, ANDANDO  
ANDANDO SIN PARAR,  
YA SUENAN LOS CENCERROS  
HACIA SAN SEBASTIÁN.  
LA TOSCA COLORADA  
A TODOS GUIARÁ  
EL CAMINO LA VIRGEN  
QUE VA A SAN SEBASTIÁN.

AMIGOS Y ROMEROS  
JUNTOS CAMINAN HACIA EL MAR  
NOS VAMOS A LA FIESTA  
¡VIVA SAN SEBASTIÁN!

# Una cita con Esther Pérez

Aunque ya hemos podido conocer un poco a Esther Pérez en las presentaciones que se realizaron en los primeros números de *El Entredicho*, hemos querido aprovechar el mes de enero, tan especial para el pueblo adejero, y dedicarle esta entrevista para conocerla a ella y su relación con esta casa más en profundidad.



- Nos gustaría conocer algún detalle sobre sus comienzos en San Juan, **¿De qué manera conoció la asociación? ¿Qué le motivó a colaborar con ella, y continuar haciéndolo durante tantos años?**

*San Juan lo conocí por medio de la amistad que me une con la que ha sido la presidenta durante estos 25 años de andadura; quien en los inicios de la asociación me comentó si podía llevar o conocía a alguien que llevara la contabilidad, siendo esa mi dedicación en aquel tiempo. Era un momento importante, el echar a andar un proyecto como este no es sencillo y decidí colaborar. Aparte de esto, lo que me motivó fue una posición personal en la vida. Considero que todos tenemos que colaborar socialmente, con nuestro entorno, en cualquier ámbito, y a mi San Juan me pareció la mejor opción para hacerlo.*

- ***Ya que conoce tan bien y desde hace tanto tiempo la asociación ¿Cómo ha sido el proceso de crecimiento de la institución?***

*El proceso de crecimiento en cuanto al funcionamiento de la asociación se ha visto, pues hemos tenido que adaptarnos ya que la propia asociación ha ido creciendo. En los comienzos eran solo cinco personas y poco a poco fueron llegando muchas más, hasta llegar a convertirse esta casa en un referente, incluso para otras instituciones relacionadas con las personas necesitadas de cuidados especiales. El proceso fue complejo, el conseguir que las administraciones confiaran en San Juan puesto que en los orígenes existía un gran desconocimiento y no teníamos la posición que tenemos ahora.*

- Aprovechando que usted ha hablado de San Juan como referente, ***¿Qué considera que lo ha convertido en un referente? ¿Cuáles son las señas de identidad San Juan? ¿Qué lo diferencia de otras instituciones?***

*Para mí lo fundamental es lo personalizada que es la atención a los compañeros. No se limita solo al horario de Centro de Día, sino que hemos*

conseguido las Casas Hogar, donde se continúa con esta labor. Además existe una preocupación real; se hace un equipo con las familias, es decir, el acompañamiento va mucho más allá, llegando a conseguir prácticamente una atención integral.

- **Personalmente ¿Qué le aporta San Juan?**

Personalmente cubro esa necesidad o compromiso que creo se debe tener, aportando algo a la sociedad, a mi entorno.

- Para una persona del municipio como usted, que ha podido presenciar el cambio y el desarrollo del mismo durante los últimos años **¿Cómo cree que ha repercutido la labor de San Juan en el municipio ?**

Ha repercutido positivamente. Hay que tener en cuenta que hace 25 años aquí, en Adeje, no teníamos ningún recurso que cubriera las necesidades de las que se ocupa San Juan. La labor que se realiza está latente en las personas del municipio; por eso mucha gente se acerca para colaborar, para informarse, si no fuera así cosas como estas no ocurrirían.

- Todos sabemos de su implicación en la vida social y cultural del municipio, especialmente en el mundo de la etnografía, el folclore la vestimenta tradicional...**¿Cómo definiría el arraigo de San Juan en la cultura popular de este lugar?**

San Juan tiene un compromiso con la participación, conservación y aportación a nuestra cultura. No se me ocurre un baile de magos de Adeje en el que no estén presente. También cuentan con unas jornadas etnográficas; en definitiva, la labor de San Juan suma y repercute también en la vida artística y cultural del municipio.

- En la misma línea de la pregunta anterior, como componente y miembro referente del Grupo de la Escuela Municipal de Folclore de Adeje, colectivo que fue mencionado Socio de Honor San Juan, y que es considerado como "los hermanos mayores" de esta casa **¿Cuál ha sido la relación entre el grupo de folclore y San Juan? ¿De los resultados de la sinergia entre ambos qué actos destacaría?** La relación siempre ha sido buena, San Juan se nombra en el grupo de folclore y viceversa, y no pasa inadvertido. De hecho gran parte de sus componentes tienen un gran compromiso con San Juan. Hemos realizado muchas cosas juntos, recuerdo varios festivales benéficos en los que han participado Los Gofiones, Los Sabandeños, La Parranda Chasnera... Por supuesto un intercambio cultural con el Rancho Folclórico "Os Pastores de Sao Romao" en el que participó la Asociación San Juan y la Casa de Santa Isabel de Sao Romao.....También destacaría un taller que realizamos de carga de animales, de elaboración de varas de romería y, el más reciente, uno de rosetas.

- Conocemos su devoción por San Sebastián y aprovechando que lo hemos festejado recientemente queríamos preguntarle **¿Qué significa para usted la fiesta de San Sebastián? ¿Qué supone vivir San Sebastián desde San Juan? ¿Qué aporta San Juan a esta fiesta tan antigua del municipio?**

*La fiesta es una fecha marcada en el calendario del municipio. Si no fuera mi compromiso con San Juan la fiesta no la viviría de la misma manera; la devoción está presente todo el año, pero le añadimos que San Juan está, y de una forma especial. San Juan contribuye a la continuidad de la tradición de bajar caminando con los animales más domésticos y mantener la esencia de esta tradición.*

- **Para terminar ¿Qué expectativas de futuro puedes vislumbrar para San Juan? ¿Cuál consideras que es la misión de futuro de esta institución?**

*Considero que continuar con la labor que realiza, seguir cubriendo la necesidad que hay y mejorando cada vez más. Por otro lado, lo que realmente me gustaría es que esto lo asumiera la gente del municipio y que sea la juventud de Adeje la que siga empujando en San Juan; de una manera o de la otra, trabajando, colaborando...*



Imagen del Intercambio Cultural del Grupo de la Escuela y la Asociación San Juan con el **Rancho Folclórico "Os Pastores de Sao Romao"** y la **Casa Santa Isabel**, en Portugal. Año 2004.

# Noveleros en los lavaderos de El Sauzal



Convertidos hoy en zona verde y un gran parque recreativo, los lavaderos de El Sauzal son uno de los principales atractivos de este municipio. Se encuentran ubicados muy cerca del casco histórico, por debajo de la iglesia de San Pedro Apóstol, a unos 200 metros de altitud sobre el nivel del mar. Allí brotaba un naciente de agua natural muy importante, capaz de emitir entre 25 y 50 metros cúbicos de agua cada hora, que formaba estanques utilizados por la vecindad para lavar. Hoy en día es un lugar conocido por su idoneidad y belleza para distintas actividades como la fotografía, los paseos, la lectura en días de sol, el conocimiento de flora y fauna autóctona, el disfrute de paisajes... No obstante, además del valor estético del enclave, hemos prestado especial atención al valor histórico, social y cultural de estos lavaderos. Se trata de un punto de encuentro en el municipio donde se compartían los acontecimientos sociales y se apoyaban unos a otros en las duras tareas de aquel tiempo, creando de esta forma auténtica comunidad. Muchas veces se recurría a cantares y piques, que eran entonados para hacer más llevaderos los trabajos.



# ¿Cuándo te darás cuenta?

## preguntas clave sobre la propia vida

Comenzamos este año con un nuevo espacio destinado a la reflexión sobre aspectos esenciales de la propia vida, la sociedad, la economía, la política... Pretendemos acercarnos a las reflexiones de Götz Werner, empresario alemán reconocido, cuyos textos podemos disfrutar aquí en nuestra lengua gracias a la presencia de personas conocedoras del idioma alemán en nuestra comunidad, que han trabajado para traducir y resumir estos artículos.

Con el fin de conocer el origen de este empresario así como el contexto en el que se desarrollan sus reflexiones, cabe señalar que Götz Werner, nacido en 1944, siempre parece relajado. Se ha caracterizado por la templanza, y conceptos como la moderación, la prudencia y la contención son claves para él.

Todo esto lo demanda sobre sí mismo y, como empresario, sobre los demás seres humanos; teniendo en cuenta el pensamiento, el sentimiento y la voluntad del otro. Los principios que propone presentan unas consecuencias prácticas, por ejemplo, a la hora de utilizar la publicidad, considera importante apelar a los instintos de manera que la persona se auto-determine desde el auto-liderazgo, haciéndose responsable de sí misma. Asimismo asegura la necesidad de garantizar la participación de todas las personas en el desarrollo de la economía y la sociedad. Es por ello que los grandes seguidores de las estructuras jerárquicas y disciplinarias de gestión temen la ausencia de dominación, que nada tiene que ver con el desorden.

Para una persona como Götz Werner, que vivenció un período de totalitarismo en Europa, estas son ideas muy innovadoras. Dichas ideas, basadas en la educación y el conocimiento, son abaladas por la exitosa historia de su red de droguerías *dm-droguerie markt*.

Su método de éxito, dice Werner, incluye la búsqueda de experiencias clave y su implementación consecuente. Uno aprende más en la Universidad de la Vida, por medio de las experiencias. Como este método funcionó en el mundo empresarial, Werner también transfirió estas ideas a los fenómenos sociales. Es por ello que quiere compartir sus ideas y no las guarda para sí mismo, sino que las describe. Lo hace en las columnas que publica regularmente en una revista con millones de lectores.

Precisamente en este espacio pretendemos poner a disposición de todos el contenido resumido de sus columnas. Su lectura es un placer; la diversión posterior no es menos grandiosa.

# 1. ¿Por qué las buenas intenciones se derriten más rápido que la nieve?

Estimadas lectoras, estimados lectores, les deseo a todos un feliz año nuevo. En los días contemplativos de Navidad, muchas personas descubren a una persona con la que, en otro momento, no se involucran activamente: ellos mismos. No obstante, si no está acostumbrado a tratar con usted mismo, puede cometer errores fácilmente; pues esta situación, de intensa relación con el ego no se basa en una percepción exacta de la propia persona, ni en un análisis exacto de los propios motivos internos, sino por falta de práctica, en una difusa imagen basada en una idea. Se trata de una especie de instantánea; es decir, todo nuestro conocimiento y actuación tiene su origen y sus limitaciones en nosotros mismos.

Investigadores del cerebro afirman que los genes influyen en nuestro comportamiento y en el entorno de forma más baja de lo que se pensaba. Explica el neurobiólogo Manfred Spitzer que cuanto más envejecemos más dominantes son los impulsos y los motivos que provienen del interior. El científico puede llamarlo genes que funcionan desde dentro, las personas religiosas encuentran otros nombres para estos impulsos internos de acción.

Sé por experiencia que estos impulsos internos pueden fomentarse a través de ejercicios mentales. Esta determinación requiere un buen enfoque para que dicha imagen adquiera más profundidad. Por otro lado, una relación de ego sin experiencia tiene sus trampas. El resultado es una especie de relación de ego pasivo, a partir de la cual crecen las "buenas intenciones" para el nuevo año, que tienen la vida media de un copo de nieve. Conozco muy pocas personas que sean capaces de convertir esta relación pasiva del yo, que se puede encontrar en sus buenas intenciones, en una actividad sostenible y continuada del yo. Pasar de un egocentrismo a una actividad del yo es nuestra tarea más importante en la vida. Alcanzar un testimonio de vida desarrollado activamente, ya sea de un científico, de un creador de cultura o una persona que trabaja en el sector económico; que tiene su origen en la voluntad de querer hacer para los demás, incluso más: de querer dedicarse a otros.

La siguiente frase ha estado colgada en la sala de conferencias de dm-drogerie Markt durante muchos años: *No es suficiente saberlo, tienes que usarlo, no es suficiente querer, tienes que hacerlo.* Cada actividad del yo nos exige percibir nuestro estar momentáneo, así como una comprensión clara de lo que nos define como un ser -de manera transitoria se puede llamar a esto genes- llevándonos a la acción desde la empatía y la devoción. Cultivad, queridos lectores, este objetivo en el nuevo año. Haga su plan maestro para el nuevo año. Incluso si no se pueden lograr algunos de sus objetivos, es preferible la desviación del plan que la falta de objetivos. Primero piense, luego actúe, y siempre piense actuando, estas palabras están también en el libro familiar de dm. Esto significa que cada actividad del ego tiene que ser revisada constantemente, por insatisfacción constructiva; debido a que no solo tenemos el derecho de desarrollar nuestra identidad, tenemos el deber de hacerlo, día tras día de nuevo.

Para el nuevo año les deseo una vivencia positiva de su persona (yo) a través de una atención activa y constante hacia su prójimo.

# La curiosidad nos mantiene despiertos

## Tradiciones norteañas

En las pasadas fechas navideñas, tuvimos oportunidad de hablar en esta casa de tradiciones. Laura nos presentó varias curiosidades de su localidad natal, Los Realejos. Comenzó relatando como tradición principal, la elaboración de un gran Belén en la entrada de las viviendas, pero también cómo se exponen a la visita de particulares, habiendo una ruta de los belenes.

Para concluir la exposición nos invitó a visitar su barrio, Tigaiga, que por Nochebuena se convierte en Belén y hacen una gran representación teatral.

*Laura.*



## La Mariposa Monarca

La mariposa Monarca (*Danaus plexippus*) es reconocida internacionalmente por su fenomenal migración. La migración de estos pequeños insectos, de medio gramo de peso es un fenómeno maravilloso y muy complejo. Este tipo de mariposa llegó a Canarias en 1880, siendo originarias de América del norte. por lo general este tipo de mariposas suele vivir entre 2 y 6 semanas pero una vez al año surge una generación denominada matusalén que llega a vivir 9 meses y es la que ha emigrado a diferentes partes del mundo. Durante su etapa de oruga la mariposa Monarca es un importante herbívoro que se alimenta vorazmente de varias especies de algodoncillo (*Asclepias*). Durante la etapa adulta, la mariposa se alimenta de néctar y pasa de ser un herbívoro a ser un importante polinizador.

*Tamara.*



# Poema de Invierno

Nieve blanca en la montaña  
ya te dejas ver,  
en silencio llegas  
para sorprender.

Contemplar tu paisaje,  
el alma anhela  
pues es tu calma  
que el corazón espera.

Aire fresco, aire puro,  
penetras la piel,  
temblar de frío haces  
incitas guarecer.

Un fuego encendido  
es mi necesidad,  
para que por tu senda  
pueda yo, transitar.

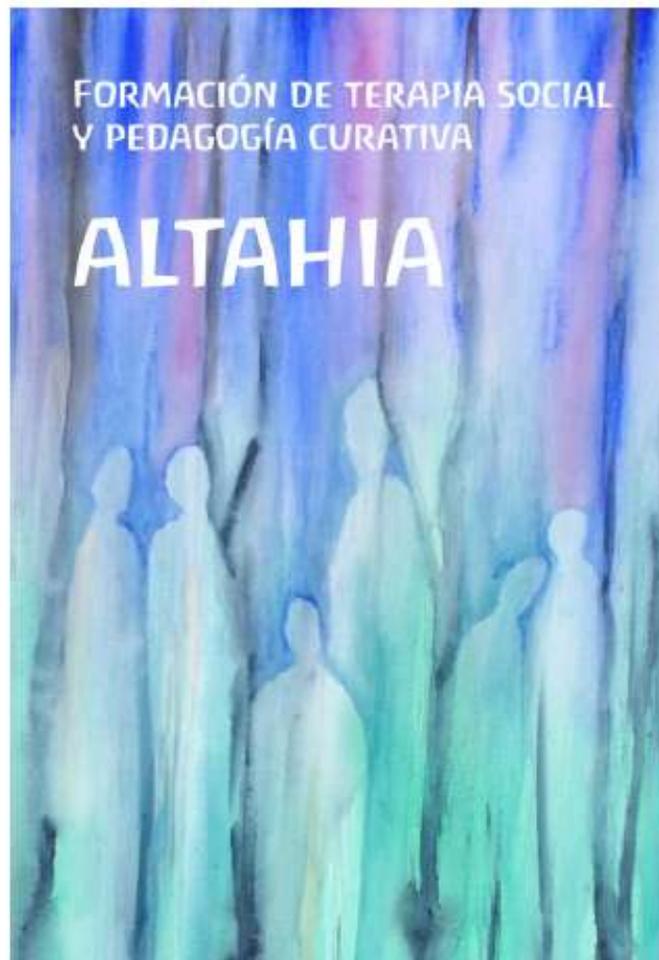
# Escuela de formación ALTAHIA

Tenemos el placer de comunicarles que la Escuela de formación Althia pone en marcha una nueva formación que comenzará en enero de este año 2020. Aquí te facilitamos toda la información.

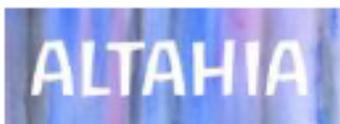
## Escuela de formación ALTAHIA

PROMOCIÓN 2020/2022 - TENERIFE

Técnico Asistente en TERAPIA SOCIAL ANTROPOSÓFICA



CONTACTO: [formacion@asociacionsanjuan.es](mailto:formacion@asociacionsanjuan.es)



ESCUELA DE FORMACION EN

TERAPIA SOCIAL Y PEDAGOGÍA CURATIVA

## INTRODUCCIÓN

Esta formación quiere fomentar el encuentro entre personas con y sin discapacidad desde la comprensión de la imagen del hombre que nos dio Rudolf Steiner. Nuestra meta es ofrecer herramientas que puedan ser útiles para desarrollar las competencias que necesita un Técnico Asistente especializado en Terapia Social y Pedagogía Curativa. Nuestra formación se basa en tres pilares fundamentales de la Pedagogía Curativa y Terapia Social: El estudio de la imagen del ser humano según Rudolf Steiner, el trabajo personal y la devoción al detalle. Pretende abrir horizontes en el acompañamiento, convivencia e intervención salutogénica entorno a personas necesitadas de cuidados anímicos. Esta promoción esta dirigida a personas en activo dentro del Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan pudiendo, de esta guisa, establecer puentes de enriquecimiento formativo entre los contenidos teóricos y artísticos y la práctica de profesionalización cotidiana. Si bien, la estrategia formativa adoptada conforma un todo, cabe la posibilidad de abrir alguno de los bloques a personas interesadas en la especificidad de la temática que puntualmente se imparta.

## TITULACIÓN

La titulación "Técnico Asistente en Terapia Social Antroposófica". La escuela de formación Altahia está avalada por la Sección Médica de la Universidad Libre del Goetheanum (Dornach) en Suiza. Para la obtención del diploma será necesario cumplir con los requisitos estipulados tanto de asistencia, estudio, así como, las dinámicas de trabajos que la escuela de formación Altahia establezca.

## DURACIÓN

DE ENERO DE 2020 a ABRIL 2022

## ESTRUCTURA

23 BLOQUES PRESENCIALES, DE LOS CUALES:

**\*12 unidades de 19horas**

Viernes de 17,00h a 20,30h

Sábado de 9,30h a 21,00h

Domingo de 9,30h a 15,00h

**\*11 unidades de 10 horas**

Sábados de:

9,30h a 14.00h

15,30h a 21h

Entre los bloques el estudiante tendrá que preparar el grupo de estudio y pequeñas tareas como, por ejemplo: La presentación de una narración, la observación de un ser vivo, la presentación de constituciones relacionadas, los 12 sentidos, lectura de textos propios de la formación etc. El tiempo de dedicación estipulado para este apartado de trabajo y estudio propio es de 315h a razón de 14h mensuales.

Esta formación contempla un total de 650 horas certificadas.



## ESCUELA DE FORMACION EN TERAPIA SOCIAL Y PEDAGOGÍA CURATIVA

### FECHAS PRIMER AÑO 2020

Unidades fin de semana (19 horas)	Unidades sábados (10 horas)
24,25 y 26 de ENERO	22 de FEBRERO
27,28 y 29 de MARZO	25 de ABRIL
22,23 y 24 de MAYO	20 de JUNIO
25,26 y 27 de SEPTIEMBRE	29 de AGOSTO
20, 21 Y 22 de NOVIEMBRE	24 de OCTUBRE

### TEMARIO PRIMER AÑO

#### CONTENIDOS TEÓRICOS

La Biografía como ámbito de intervención  
La Naturaleza humana como polaridad (anabolismo/catabolismo-patologías asociadas)  
Los Ritmos en Terapia Social  
Teoría de los Sentidos según la Antroposofía.  
Tendencias Evolutivas (introducción a los cuadros pedagógicos curativos polares y su relación con la Terapia Social).

#### COMPETENCIAS

La Autoeducación:  
\*Observación Goethiana (seguimiento en la práctica cotidiana en el ámbito de intervención).  
\*Relación de Ayuda (Ámbitos de exploración y acción).  
Grupo de estudio:  
\*La Teosofía de Rudolf Steiner (como base de la Imagen del Ser Humano)  
\*Estudio propio (Bibliografía relacionada con los contenidos)  
\*Trabajos específicos relacionando contenidos y práctica cotidiana.

#### TRABAJO ARTÍSTICO

Euritmia  
Música  
Canto  
Pintura



ESCUELA DE FORMACION EN

TERAPIA SOCIAL Y PEDAGOGÍA CURATIVA

## DOCENTES PRIMER AÑO

**ANA LÓPEZ BARRASA**, Médico, Especialista en Medicina Antroposófica.

**ANGELINES MARTÍNEZ CUENCA**, Pedagogía Curativa y Terapia Social, Educación Social.

**FIDEL ORTEGA DUEÑAS**, Pedagogía Curativa y Terapia Social, Dirección de instituciones de Servicios Sociales y Sociosanitarios, habilitación en Educación Social.

**NATIVIDAD MORENO RIVILLA**, Eurytmista, Maestra Waldorf, Psicóloga, Terapeuta.

**SABINE HERMANN**, Pedagogía Curativa y Terapia Social, Gimnasia Bothmer, Terapeuta del movimiento.

**KATJA BAUMHAUER**, Eurytmista, Especialista en Eurytmia Terapéutica.

Formación coordinada por la Escuela de Formación Althia y la Asociación San Juan.

## COSTOS Y ASPECTOS ECONÓMICOS

El ámbito económico será tratado desde la corresponsabilidad: Alumnos, Escuela de Formación Althia y Asociación San Juan. Las previsiones para la viabilidad son:

\*Un mínimo de 12 alumnos

\*23 mensualidades de **110€** repartidas entre los 30 meses de duración del periodo formativo (enero 2020/mayo2022).

\*Materiales, Bibliografía, alimentación de pausas y almuerzo de los sábados de los bloques de fin de semana incluidos.



# Fechas de interés febrero

## **CUMPLEAÑOS:**

- **Óscar** 07/02
- **Ana Isabel** 08/02
- **Nazaret** 17/02
- **Eduardo** 17/02
- **Ana Oneida** 20/02
- **Sabine** 21/02

## **Curso de español**

05, 12 y 19 de febrero

## **Reunión de colaboradores**

06, 13 y 20 de febrero

## **Reunión Consejo de Dirección Educativa**

04, 11 y 18 de febrero

## **Reunión de Claustro**

04, 11 y 18 de febrero

## **Tutorías/Talleres del Grupo de Juego**

03, 10 y 17 de febrero

## **Fin de semana de visita de los compañeros de Casa**

**Hogar a sus familias**

Del 21 al 23 de febrero

## **Salidas *Servicio de Promoción a la Autonomía Personal.***

01 y 08 de febrero

## **Fiesta de Carnaval**

21 de febrero

## **VACACIONES DE CARNAVAL**

### **Centro de Día**

Del 24 febrero al 01 de marzo,  
ambos inclusive.

## **VACACIONES DE CARNAVAL**

### **Grupo de Juego**

Del 24 febrero al 01 de marzo,  
ambos inclusive.



# CREANDO COMUNIDAD EDUCATIVA

## TALLER DE FAMILIAS

### TEMA

**“ ENTRE LO NATURAL Y ARTIFICIAL  
DONDE ENCONTRAR EL GESTO PARA EL SANO DESARROLLO”,  
premisas del acompañamiento en el primer septenio de vida.**

**MIÉRCOLES. 29 DE ENERO**

**HORARIO, DE 16.00h. a 18.00h.**

**Un espacio para el encuentro y aprendizaje.**

**Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan.**