



FORMACIÓN SEMIPRESENCIAL
EN TERAPIA SOCIAL
Y PEDAGOGÍA CURATIVA

MÓDULO II - 2017

El Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social San Juan ofrece con la colaboración de C-PAS la formación en **Educador/a Superior en Terapia Social y Pedagogía Curativa (Módulo II)** con reconocimiento de oficialidad del Gobierno de Canarias y certificado oficial de la ESSSCAN. Este módulo es el **SEGUNDO** de la formación de base en *Terapia Social y Pedagogía Curativa antropológica* que consta de 4 módulos. La certificación se obtendrá módulo a módulo, siendo necesarios todos los módulos para la obtención de la titulación de Educador/a Superior en Terapia Social y Pedagogía Curativa. Las plazas son limitadas, un máximo de 20 y mínimo de 12 alumnos por promoción.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

***Este segundo módulo** está dirigido a alumnos/as que hayan superado el **módulo I**.

***Podrán igualmente tener acceso a este Segundo Módulo** personas que puedan acreditar estudios específicos en pedagogía, medicina o terapia de orientación antropológica, **cursando el módulo I en formato online**.

La formación de Educador Superior en T.S. y P.C. va dirigida a Licenciados, diplomados, educadores y a toda persona interesada en realizar una formación específica en Terapia Social y Pedagogía Curativa, así como también para su desarrollo personal.



ENFOQUE FORMATIVO

La Formación se asienta sobre un enfoque triple en el cual la experiencia práctica, la adquisición de conocimientos generales y específicos y los procesos artísticos se entrelazan en una unidad metodológica que hacen posible la conciencia de iniciativa, la solución creativa de problemas en grupo y la creación de metas desde el profundo conocimiento de la tarea requerida. El arte tendrá dentro de esta formación un protagonismo acentuado por su papel inigualable como generador de procesos individuales y grupales.

EQUIPO DOCENTE SEGUNDO MÓDULO

Ángeles Martínez Cuenca

(Diplomada en Educación Social y Pedagogía Curativa, Técnico Especialista en Jardín de Infancia)

Fidel Ortega Dueñas

(Diplomado en Pedagogía Curativa, Especialista en Dirección de Personas en Centros y Servicios Sociales y Sociosanitarios, Posgrado Directores de Centros de Servicios Sociales y Atención a la Dependencia, Educador Social)

Natividad Moreno Rivilla

(Licenciada en Psicología Clínica, Diplomada en Pedagogía Waldorf y Eurytmia, Terapeuta en Quirofonética)

Walter Frischknecht

(Diploma Universitario Federal Suizo en Medicina general, Diplomado en Medicina complementaria y Médico especialista en psiquiatría, Profesor de secundaria).

Julián Ponce (Ingeniero Agrícola, Agricultor biodinámica)

Pedro Álvarez-Monteserín (Licenciado en Filología Hispánica, Maestro Waldorf)

Sabine Hermann (Diplomada en educación física y terapia de movimiento, diplomada en Terapia Social y Pedagogía Curativa, diplomada en Gimnasia Bothmer, profesora de música).

Temporalización del curso teórico-práctico

| | | |
|-----------------|-----------------|--------------------|
| 3,4 Y 5 FEBRERO | 12,13 Y 14 MAYO | 15, 16 Y 17 SEPT. |
| 3,4 Y 5 MARZO | 9,10 Y 11 JUNIO | 27,28 Y 29 OCTUBRE |
| 31,1 Y 2 ABRIL | 6,7,8 Y 9 JULIO | 24, 25 Y 26 NOV. |

HORARIOS:

Viernes de 17.30 a 21.00horas

Sábados de 9.30 horas a 14 horas y de 15:30 a 20:30 horas

Domingos de 9.30 horas a 15.00 horas

Unidad Didáctica de Julio: comenzará el jueves día 6 a las 17.30.

Seguimiento mediante plataforma virtual, estudio de textos, desarrollo de trabajos artísticos y escritos.

Módulo II, semipresencial, un total de **400h. Certificadas.**

COSTES DE LA FORMACIÓN

Módulo I online: 400€

Módulo II: 1450€

- Descuentos para desempleados, facilidades de pago. estudio de situaciones individuales
- **Posibilidad de bonificación a través de la Fundación Tripartita y su programa para la formación en el empleo.**
- Se podrán cursar *bloques aislados* y acceder también a descuentos y bonificaciones

CONTACTO Y MATRÍCULA

cpas@cpas.es , teléfono 922 249 106.

formacion@asociacionsanjuan.es

www.formacionsocial.es

LUGAR SAN JUAN Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social C/ Manuel Bello Ramos, 56 38670 Adeje. Tenerife (España)

PARA MÁS INFORMACIÓN

www.asociacionsanjuan.es

secretariado@asociacionsanjuan.es

Tlfno.:922.78.11.60.

CONTENIDOS MÓDULO II

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENIDOS TEORICOS | <u>IMAGEN DEL HOMBRE II</u> <ul style="list-style-type: none">• El ritmo como elemento estructural en el arte, la naturaleza y la educación• Aspectos pedagógicos de los ritmos anuales, mensuales y semanales• Las funciones vitales de los seres vivos• Factores internos y externos del desarrollo humano• Observación y cuidado de los sentidos basales• Contribuciones prácticas desde la Pedagogía Curativa y Terapia Social al desarrollo de los sentidos cognoscitivos• La evolución de la conciencia vista a través de la historia del Arte• Biografía: Individualizando el desarrollo• Introducción a la pedagogía Waldorf: Procesos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.• Desarrollo sustentable y sostenible; La agricultura biodinámica como base de una nueva conciencia hacia la salud y la educación.• El desarrollo del pensar, sentir y querer como base de la autoeducación |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>CONTENIDOS ARTÍSTICOS</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos manuales: • Artes del movimiento <ul style="list-style-type: none"> ○ Eúritmia: La metica greco-latina como instrumento de autoconocimiento. ○ Eutonia:: la relación de ayuda • Pintura en acuarela: Técnica mojado sobre mojado II • Artes plásticas: El modelado • Canto • Práctica : educación musical: la flauta |
| <p>CONTENIDOS PRÁCTICOS (METODOLOGIA)</p> | <p><u>METODOLOGÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencias generales: la atención al detalle • Competencias específicas: cuidados ligados a los ritmos biológicos • Métodos de reflexión sobre el propio actuar: la retrospectiva <p><u>PRÁCTICAS DEL ESTUDIANTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidados del espacio de vida • Descripción física detallada de un ser humano • Descripción específica de procesos vivos en una planta de elección. |
| <p>GRUPO DE ESTUDIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al estudio y elaboración de textos • Lectura <ul style="list-style-type: none"> ○ Bernard Lievegoed; Las etapas evolutivas del niño ○ Metodología de la enseñanza y las condiciones vitales de la educación; Rudolf Steiner • Práctica de modelado |

PRESENTACIÓN DE LA FORMACIÓN DE BASE EN TERAPIA SOCIAL Y PEDAGOGÍA CURATIVA ANTROPOSÓFICA

CONTEXTO Y FINALIDAD

"Lo que se ha de enseñar y educar sólo debe provenir del conocimiento del ser en evolución y de sus predisposiciones individuales. Una antropología auténtica debe ser el fundamento de la educación y de la docencia"
Rudolf Steiner (GA 24, 1919/20)

Como hombres de nuestro tiempo estamos llamados a vivenciar el misterio del encuentro con nosotros mismos y con todo lo que nos rodea. Rudolf Steiner dice en su segunda conferencia del curso de Pedagogía Curativa (Dornach 26.6.1924) que cuando se trata de obrar con arraigo en lo espiritual la primera condición para quien quiere desenvolverse en el campo de la educación es la valentía. Valentía que nos lleva al encuentro a través del desarrollo personal y una "antropología auténtica". Este desarrollo necesita tiempo y pasa necesariamente por diferentes pasos. En primer lugar hay que familiarizarse con los contenidos, luego hay que encontrar las regularidades, el principio vivo que subyace, para desarrollar la capacidad de reconocer prioridades en un vaivén de posibilidades, que finalmente puedan conducir a una claridad intuitiva: la decisión consciente. Desde la Formación Tajina anhelamos acompañar con nuestros cursos formativos este proceso que unido con la práctica puede llevar al educador a una profunda unión con su oficio, que le posibilite dar respuesta adecuada a las necesidades de los niños, jóvenes, adultos y personas mayores que atiende.

BASES FILOSÓFICAS

La Pedagogía Curativa y la Terapia Social se basan en la Antroposofía. La Antroposofía (*del griego, sabiduría del hombre*) se presenta como una filosofía de vida, que permite profundizar en las relaciones entre la Naturaleza, el Hombre y el Universo.

Su creador, el filósofo e investigador Rudolf Steiner (1861 - 1925), trasladó el principio de la experiencia, fundamental en toda ciencia, hacia el interior, como una ampliación de la conciencia.

Este intenso y prolongado trabajo interior, con las fuerzas del Pensar, del Sentir y de la Voluntad, permite descubrir el sentido de la existencia en las cosas de la vida cotidiana.

Con su obra, Rudolf Steiner, renovó y amplió los contenidos de la Filosofía, la Medicina y las Ciencias Sociales; creó la Agricultura Biológico-dinámica, en armonía con la naturaleza y el cosmos; la Pedagogía Waldorf y la Pedagogía Curativa y Terapia Social, basadas en el profundo conocimiento de la naturaleza humana. En el ámbito de la creación artística, introdujo novedosos aportes a la Arquitectura, Escultura, Pintura, Música, Teatro y Formación del Habla; también creó la Eurytmia, como un nuevo arte del movimiento.

| Enfoque de aprendizaje del módulo II | | | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| | <u>Teoría</u> | <u>Arte</u> | <u>Práctica</u> |
| | Llevar voluntad al pensar | Maduración personal a través de la integración del pensar, sentir y la voluntad | Llevar los conocimientos a la voluntad |
| Modulo II Profundizar | Procesos vivos en el hombre y en la naturaleza | Ejercicios en diferentes Campos artísticos | Capacidades en PC y TS |

En el centro de este proyecto formativo, no están solo los estudiantes, sino también aquellas personas con discapacidad intelectual que van a ser atendidas una vez terminada la formación. Ellos son el verdadero motor de nuestro desempeño. ¿Cuál es su misión y cuál es la nuestra? ¿Qué forma organizacional nos reclaman? ¿Qué necesitan realmente? ¿Qué cualidades requieren de nosotros como personas y como profesionales? ¿Podemos enriquecer mutuamente nuestras vidas y biografías?

El aprendizaje se desarrolla a través de clases presenciales, tutorías dirigidas y trabajo exploratorio de los propios estudiantes. Los estudiantes tendrán a través del Campus On Line de la Escuela de Formación Social (C-PAS) acceso a la guía del alumno y a los contenidos de cada bloque.

El proceso evaluativo constará de pruebas objetivas (valoración cuantitativa) y subjetivas (valoración cualitativa) y tiene como objetivo principal ofrecerle al alumno una retroalimentación sobre su aprendizaje.

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL EN TS Y PC

El amplio abanico de tareas con el que se encuentra el profesional que trabaja en Terapia Social y Pedagogía Curativa hace necesario una cualificación profesional que incluya:

- Conocimientos específicos de su profesión
- Manejo adecuado de Herramientas de intervención
- Habilidades personales y sociales

La eficiencia de esta cualificación profesional dependerá sin embargo de un proceso de autoeducación que posibilite al estudiante incorporar los aspectos descritos de forma viva y flexible en su estructura personal, combinando conocimientos y habilidades profesionales con los valores, ética y actitud profesional que se requiere en la convivencia con personas portadoras de discapacidad intelectual.

ESTRUCTURACIÓN DE LOS 4 MÓDULOS DE LA FORMACIÓN DE EDUCADOR ESPECIALIZADO EN TERAPIA SOCIAL Y PEDAGOGÍA CURATIVA

La formación en TS y PC se estructura en cuatro módulos. Cada uno de estos cuatro módulos crea una unidad temaria y por otra parte constituye una de las cuatro partes fundamentales para la obtención de la titulación oficial de Educador Superior en Terapia Social y Pedagogía Curativa.

Cada módulo tiene las siguientes subdivisiones temáticas:

1. Cursos teóricos Imagen del hombre
2. Actividades artísticas
3. Metodología y parte práctica del estudiante
4. Grupo de estudio.

| MÓDULO | BLOQUES | |
|--------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------|
| I 2016 | 6 | EL MUNDO FÍSICO – MINERAL EN RELACIÓN CON LA FORMA Y EL ESPACIO |
| II 2017 | 9 | LO VIVO- EN EL HOMBRE Y EN EL COSMOS |
| III 2018 | 9 | LA SENSIBILIDAD – EN EL SER HUMANO Y EL MUNDO QUE LE RODEA |
| IV 2019 | 9 | EL YO – CUALIDADES DEL INDIVIDUO |

ESENCIA DE LA FORMACIÓN

- En primer término, la **enseñanza**, brindando una orientación sobre cómo adquirir el conocimiento en diversas áreas (pedagógicas, terapéuticas y sociales), incluyendo el arte como parte integral de este proceso. La docencia así ejercida, aceptando los imperativos tecnológicos de la época, no renunciará a la comunicación alma a alma ni a su inspiración superior, logrando de esta manera la formación del estudiante más allá de la mera transmisión de información. Tenemos muy presentes, que formar hoy en día es más que nunca una acción de configuración de una imagen viva (*forma*, del latín: *figura imagen*), mientras que las raíces de la palabra informar nos indican con el prefijo "in" la idea de poner una forma dentro de la mente de otro. Acto que a veces tiene como efecto secundario, sin duda no deseado, la *de*-formación, y con ello la pérdida de los propios impulsos formativos del estudiante.
- En segundo término, **el acompañamiento**, encarnado en el compromiso de crear las condiciones para aspirar a un crecimiento del estudiante tanto en lo personal como en sus relaciones sociales, que incluya una profunda comprensión de la necesidad de un orden social que acoja la necesidades del momento y del futuro.
- El tercer lugar lo ocupa la **investigación** ya que no es posible desvincular todo este proceso de la profunda

necesidad del hombre de conocer, cada vez más, la naturaleza que le rodea y las relaciones que ella mantiene con nuestro propio organismo. En nuestra época, se están desvelando conocimientos de la humanidad que requieren un fortalecimiento del pensar y el desarrollo de una sabiduría del hombre, que interrelacionen aspectos físicos, anímicos y espirituales del ser humano.

MÓDULO II

Procesos vivos en el hombre y la naturaleza

El segundo módulo de la formación en Pedagogía Curativa y Terapia Social consta de 9 Bloques formativos que corresponden a la Unidades didácticas I a IX.

Como surge del cuadro adjunto, los planes de estudio del segundo bloque formativo **PROCESOS VIVOS EN EL HOMBRE Y LA NATURALEZA** se distribuyen en tres áreas principales: ciencia, arte y práctica, donde lo importante es la mutua interpenetración de las áreas, y los efectos sinérgicos que de ella se desprenden. Las preguntas que puedan surgir durante el trabajo práctico pueden ser profundizadas en los cursos teóricos y los ejercicios artísticos podrán unir teoría y práctica, elevando la capacidad de observación diagnóstica y estimulando al mismo tiempo la maduración de la personalidad del futuro pedagogo y terapeuta.

Con respecto al tiempo el recorrido teórico va del saber general al específico, mientras el recorrido práctico lleva de la

actividad envolvente al hacer reflexivo. Finalmente la práctica artística une y aumenta en el sentido de las cartas de Friedrich Schiller sobre la educación estética, el “impulso a la forma” de la ciencia y el “impulso a la materia” de la práctica, llevándolo al “impulso lúdico” del arte.

El camino siempre conduce desde el estadio inicial del “familiarizarse” al estadio intermedio de búsqueda de la forma adecuada y el obrar con independencia hasta llegar al objetivo final de aceptar la responsabilidad del propio hacer. Si bien los cuatro pasos estarán presentes en cada uno de los módulos de la formación, en el segundo módulo prevalece *la profundización en la comprensión* del enfoque específico de la Terapia Social y Pedagogía Curativa, tanto a nivel de antropológico como de sus bases metodológicas.

El objetivo del segundo bloque es iniciar un camino de conocimiento práctico en el cual el pensar puede ir desde lo abstracto-teórico a un pensar que sabe dibujar metas propias de acción derivadas de los conocimientos adquiridos, a la vez que las fuerzas de la voluntad, que al principio de la formación puedan estar más bien a un nivel bajo de conciencia, van incrementando progresivamente su capacidad de dedicación reflexiva y fundada en el conocimiento empático.

